



# KONCEPCE ČINNOSTI MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ, PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE LIBERECKÉHO KRAJE NA ROK 2022



Secesní zívěs s drahými kameny, zhotovený v turnovské šperkařské škole mezi lety 1909-14.

Tato koncepce ideově vychází ze strategického dokumentu „Koncepce rozvoje kulturních příspěvkových organizací Libereckého kraje na léta 2021–2027“ byla schválena usnesením Rady Libereckého kraje č. 1592/20/RK ze dne 8. 9. 2020 a následně Zastupitelstvem Libereckého kraje usnesením č. 334/20/ZK ze dne 22. 9. 2020.

## OBSAH

1. priority organizace v roce 2022.....	3
1. 1. Hlavní úkoly jednotlivých oddělení MČR Turnov .....	3
1.2. Organizační struktura MČR Turnov od 1. 1. 2022 .....	9
1. 3. Kontrolní činnost organizace .....	11
2. SPRÁVA BUDOV - pROVOZ, ÚDRŽBA, OPRAVY .....	13
2. 1. Majetek ve správě MČR Turnov – pozemky a stavby .....	13
2. 2. Provoz, údržba, rekonstrukce objektů muzea.....	13
3. PÉČE O SBÍRKY.....	15
3. 1. Doplnování sbírek .....	15
3. 2. Evidence a dokumentace sbírek .....	16
4. Hlavní úkoly odborných pracovníků jednotlivých oddělení na rok 2022 .....	16
4. 1. úsek ředitele – oddělení archeologických, geologických a mineralogických sbírek ...	16
4. 2. Oddělení etnografických, historických a uměnovědných sbírek.....	19
5. Správa sbírek.....	24
5. 1. Ochrana a zabezpečení sbírek .....	25
5. 2. Konzervování a restaurování sbírkových fondů.....	25
5. 3. Inventarizace sbírek.....	25
6. Stálé expozice Muzea Českého ráje .....	25
7. Výstavy pořádané Muzeem Českého ráje (U 52).....	26
9. Významné akce v Muzeu Českého ráje .....	34
10. Edukativní programy.....	35
11. Přednášky a exkurze.....	37
12. Spolupráce s tuzemskými a se zahraničními subjekty .....	38
13. Ediční činnost.....	38
14. Propagace muzea.....	38
15. Komentář k rozpočtu Muzea Českého ráje v Turnově na rok 2022.....	39
Příloha 1: Schválený rozpočet na rok 2022.....	42

## 1. PRIORITY ORGANIZACE V ROCE 2022

### 1. 1. Hlavní úkoly jednotlivých oddělení MČR Turnov

Muzeum Českého ráje v Turnově (dále MČR) je příspěvková organizace s právní subjektivitou, jejímž zřizovatelem je Liberecký kraj.

Hlavními úkoly vedení organizace bude v roce 2022:

- zajistit plynulý chod všech oddělení organizace
- zajistit dodržení rozpočtové kázně
- vytvořit podmínky pro odbornou a vědeckovýzkumnou práci odborných pracovníků organizace (U 87 a 88)<sup>1</sup>
- spolupracovat v oblasti vědeckovýzkumné a pedagogické činnosti s akademickými pracovišti a paměťovými institucemi v ČR při prezentační, publikační a odborné činnosti (U 104, U 105)
- zajistit provoz stálých expozic a realizaci plánovaných výstav a edukačních a doprovodných programů (U 52)
- realizace projektů v oblasti ochrany, péče a prezentace sbírek a knihovních fondů s uplatněním podpory z dotačních programů MKČR a dalších subjektů (U 30)
- zajistit realizaci projektu Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví MČR Turnov (U 45)
- realizace předprojektové přípravy projektu Reinstalace stálých expozic v 1. a 2. NP hlavní budovy Kámen ve službách civilizace (U 41)
- zajistit realizaci další etapy rekonstrukce domu č.p. 72 v Skálově ul. (U 36)
- Optimalizace systému PZTS objektů v areálu Muzea Českého ráje v Turnově, Skálova 71 (U 67)
- Exteriérové úpravy prostoru mezi Kamenářským domem a atriem muzejního areálu
- Plnit povinnosti odborného regionálního pracoviště pro péči o tradiční lidovou kulturu v Libereckém kraji (U 62)

Hlavní úkoly pracovníků odborného oddělení, ekonomického oddělení a oddělení správy majetku budou projednávány na pravidelných měsíčních poradách.

Prioritou práce oddělení etnografických, historických a uměnovědných sbírek a oddělení archeologických, geologických a mineralogických sbírek v součinnosti s ostatními pracovníky organizace bude v roce 2022 naplnění plánu výstav a dalších kulturně edukativních programů muzea (U 52), prací spojených s evidencí a digitalizací sbírkových předmětů (U 45, U 73) v souladu s platnou legislativou a interními předpisy. Hlavním výstavním projektem roku 2022 bude konvolut výstav k výročí 750 let od první písemné zmínky o Turnově, výstav se zaměřením na specializaci turnovského muzea na drahý kámen a šperk. Neumožní-li

---

<sup>1</sup> Označení U a číslo (např. U 87) představuje prioritní úkoly vyplývající z Koncepce rozvoje kulturních příspěvkových organizací Libereckého kraje na léta 2021 – 2027, strategického dokumentu Libereckého kraje z roku 2020.

epidemiologická situace standardní zpřístupnění expozic, výstav a programů MČR, musí zaměstnanci zajistit náhradní varianty prostřednictvím online prezentací. K dalším prioritám náleží plnění Vládního nařízení Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu (U 62), zajištění vědeckovýzkumné činnosti muzea včetně spolupráce s akademickými pracovišti a paměťovými institucemi (U 87 a U 88, U 104 a U 105), práce spojené s realizací projektu „Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví MČR Turnova a zefektivnění jejich ochrany“, projekt CZ.06.3.33/0.0/0.0/17\_099/0007487, spolufinancovaný z Integrovaného regionálního operačního programu MUZEA II, výzva č. 76 (U 45). Mezi další priority patří naplňování grantových programů MK ČR a dalších subjektů (U 30), ediční činnosti a zajištění adekvátní ochrany sbírkových fondů. Mezi priority patří i příprava projektové dokumentace pro stavební část projektu Reinstalace stálých expozic v 1. a 2. NP hlavní budovy Kámen ve službách civilizace (U 41). Odborní pracovníci se budou podílet na odborné náplni projektu „Exponát měsíce“.

Hlavní úkoly ekonomického oddělení: v roce 2022 bude zpracováváno účetnictví MČR prostřednictvím programu JASU a OK MZDY. Prioritním úkolem ekonomického oddělení bude dodržování legislativy a zákonných norem v oblasti účetnictví a mezd. O hlavní a vedlejší činnosti bude účtováno odděleně. V součinnosti s vedení organizace bude personální úsek EO aktivně využívat dalších možností lidských zdrojů (Úřady práce, odborné praxe, zaměstnávání handicapovaných osob (U 19)

Oddělení správy majetku se v roce 2022 zaměří na zajištění řádné údržby veškerých spravovaných objektů a majetku organizace, instalace a reinstalace výstav a technické zajištění realizace veškerých aktivit MČR Turnov a na součinnost prací spojených s pokračováním rekonstrukce objektu čp. 72 etapou 2 a 3 (U 36).

Prioritou práce pracovníků, zajišťujících vedlejší hospodářskou činnost muzea bude zajištění provozu prodejny muzea a technického dozoru archeologických výzkumů s cílem dosažení aktivního hospodářského výsledku.

č.	č. priority OKPP CR	název projektového záměru	předpokl. výdaje na přípravu v Kč	předpokl. celkové výdaje na realizaci projektu v Kč	stručný popis projektu	stav k 3. 12. 2021
	1	Optimalizace systému PZTS objektů v areálu Muzea Českého ráje v Turnově, Skálova 71	0	770 255 (včetně DPH)	V objektech expozice a depozitářů MČR jsou instalovány dva samostatné Poplachové zabezpečovací a tísňové systémy /PZTS/. Každý systém má vlastní ústřednu a systémové komponenty a je ovládán samostatně. Rovněž přenos informací na PCO Policie ČR probíhá z každého systému samostatně prostřednictvím dvou objektových zařízení. Obě ústředny jsou zaplněny na cca 90 % své kapacity a nelze je již dále podstatným způsobem rozšířit. V současné době probíhá rekonstrukce objektu č.p.72 s požadavkem na PZTS do těchto prostor z čehož plyne nutnost výměny minimálně jedné ústředny. Z hlediska koncepce se jeví jako optimální volba takové ústředny, která by byla svojí kapacitou schopna nahradit obě stávající ústředny včetně připojení nových prvků v rekonstruovaném objektu č.p.72 a byla v souladu s ČSN EN 50131.	Žádost do programu „Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví“ z MK ČR z titulu „A - Zabezpečení objektů/ v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví/ bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami“ (70% = 535 000 Kč), spoluúcast Liberecký kraj (30%), realizace v ideálním případě v prvním pololetí 2022
	2	Vydláždění prostoru před Kamenářským domem	50 000	600 463,71 (včetně DPH) 496 251 (bez DPH)	S ohledem na erozi, která destruuje mlatovou cestu v prostoru mezi Kamenářským domem a atriem muzea, kdy stéká čedičová drť na schody, bude nutné řešit dláždění pochozích povrchů kombinovanou dlažbou ze žulových odseků a žulových kostek.	Finalizace projektové dokumentace včetně architektonického návrhu a výkazu výměr, následně žádost o závazné stanovisko a ohlášení stavby + vynětí pozemku ze zemědělského půdního fondu; část dlažby (žulové kostky) přislíbena starostou Města Turnova; realizace 1. pololetí 2022,

č.	č. priority OKPP CR	název projektového záměru	předpokl. výdaje na přípravu v Kč	předpokl. celkové výdaje na realizaci projektu v Kč	stručný popis projektu	stav k 3. 12. 2021
	3	Druhá etapa reinstalaci expozice Historie kamenářství	0	460 000 (včetně DPH)	Jde o druhou etapu reinstalaci expozice Historie kamenářství, která je od roku 1994 součástí stálých expozic zpracování drahých kamenů a šperkařství (první etapa reinstalace byla realizována v klenotnici granátových šperků). Expozice je veřejnosti prezentována již 27 sezónu a přes stále aktuální obsah již nekoresponduje s aktuálními trendy výstavnictví, a také mobiliář nese zřetelné znaky opotřebení.	V roce 2021 byl nakoupen materiál na výrobu výstavního mobiliáře (254 100,- Kč), část spolufinancována komerčními subjekty (cca 100 000,- Kč) realizace proběhne v roce 2022
	4	Akvizice 2022		150 000	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Výběr 145 achátů z unikátní sbírky achátů z celého světa, kterou celý život budoval známý slovenský mineralog RNDr. Rudolf Ďuďa - 76 000,- Kč;</li> <li>2) Replika unikátní vyšívané sukně od nominanta na titul Nositel tradice lidových řemesel Pavla Šrytra (Liberecký kraj) – 30 000,- Kč;</li> <li>3) Rozšíření sbírky historie výtvarného umění a kamenářství (obraz regionálního umělce a kolekce šperků) – 44 000,- Kč</li> </ol>	
	5	Reinstalace stálých expozic s názvem „Kámen ve službách	2 000 000 (bez DPH) PD na	72 600 000	Popis: Vybudování stálé expozice, která návštěvníky seznámí s úlohou různých nerostných surovin v dějinách lidstva	Vyjádření MČRT: 1. U spol. Profes Projekt s.r.o. objednáno zaměření domu č.p. 71 (58 000,- bez DPH)

č.	č. priority OKPP CR	název projektového záměru	předpokl. výdaje na přípravu v Kč	předpokl. celkové výdaje na realizaci projektu v Kč	stručný popis projektu	stav k 3. 12. 2021
		civilizace“ v 2. a 3. NP hlavní budovy Muzea Českého ráje v Turnově ve Skálově ul. čp. 71	stavební část		(navazuje na předchozí realizované etapy). Vznikne v prostorách stávajících expozic v 1. a 2. patře budovy čp. 71. <b>Zástupci OISNM prověří rozsah stavebních úprav</b> objektu s ohledem na požadavky expozice. Před zpracováním projektového záměru je nutné provést předprojektová přípravu (fotogrammetrie fasády, zaměření, diagnostika stavebních konstrukcí – zejména. únosnosti stropů) – <b><u>požadavky ředitel muzea.</u></b>	<p><b>- dodáno</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>U spol. Geodézie Krkonoše s.r.o. objednána fotogrammetrie fasády domu čp. 71 (20 000,- bez DPH) <b>- dodáno</b></li> <li>Diagnostika konstrukcí stropů objednána u spol. Diagnostika stavebních konstrukcí Liberec, s.r.o. (93 100,- bez DPH) <b>- dodáno</b></li> <li>Dokončeno libreto nových expozic a spolu s výběrem exponátů a dalšími souvztažnými dokumenty předáno grafikovi k vytvoření studie výtvarného řešení nových expozic (výtvarník Matěj Bárta, 50 000,- bez DPH)- <b>do konce prosince náhled k diskusi, konec ledna finalizace</b></li> <li>únor 2022 – návrh statického řešení únosnosti stropů od spol. Profes Projekt</li> <li>ideální stav přípravy PD na stavební část 12 – 16 měsíců</li> </ol>

#### Přehled investičních projektů

č.	název projektového záměru	předpokl. celkové výdaje na realizaci projektu v Kč	stručný popis projektu
	Povinné podíly ke grantům	334 000,-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spolupodíl ke grantům MKČR, které připravilo krajské odborné pracoviště pro péči o tradiční lidovou kulturu pracoviště na rok 2022 <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Re dokumentace obyčejové tradice;</li> <li>2) Dokumentace turnovského kamenářství a zpracování nominace na Národní</li> </ol> </li> </ul>

č.	název projektového záměru	předpokl. celkové výdaje na realizaci projektu v Kč	stručný popis projektu
			<p>seznam;  3) Dokumentace tradičního způsobu zemědělství;  4) VII. etapa zpracování Sbírnka J. V. Scheybala)  <u>podíly celkem 120 000,- Kč</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digitalizace rukopisu cukrářských receptů (MKČR – VISK6) – <u>podíl 20 000,- Kč</u></li> <li>- Restaurování souboru cechovních praporů a vývěsního štítu z Turnova (MKČR - ISO II D restaurování) – <u>podíl 67 000,- Kč</u></li> <li>- 26. mezinárodní sympozium současného šperku (MKČR - Kulturní aktivity v oblasti profesionálního umění: výtvarné umění) – <u>podíl 77 000,- Kč</u></li> <li>- Podíly k dotacím (kvalifikovaný odhad podle skutečnosti 2020 a 2021, žádosti budou podávány v roce 2022) – Město Turnov – <u>50 000,- Kč</u></li> </ul>
	Náklady na činnost Pověřeného pracoviště pro péči o tradiční lidovou kulturu	100 000,-	<p>Z řady aktivit vybrané ty, které si vyžádají vedle personálních i finanční náklady:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoření databáze z provedené re dokumentace obyčejové tradice a nutné rozšíření webu MČR o záložku „Pověřené pracoviště“</li> <li>- Aktualizace databáze lidového stavitelství jako projev tradiční lidové kultury v Libereckém kraji</li> <li>- Příprava podkladů pro film R. Špátové – tradiční řemesla v Libereckém kraji pro ČT</li> </ul>
	Udržovací práce na věšadlovém most v Bystré nad Jizerou	400 000,-	<p>Půjde o kompletní opravu dřevěné mostovky (řeší zhotovitel v rámci reklamace), doplnění chybějících krycích prken, obnovení ochranných nátěrů dřevěných prvků, kontrola všech spojů a ošetření kovových prvků konzervačním nátěrem, oprava spárování o pilířů.</p> <p>Konstrukce mostu je revidována 2x ročně v rámci Běžné mostní prohlídky a na druhou polovinu roku 2022 je plánována i Hlavní mostní prohlídka.</p>

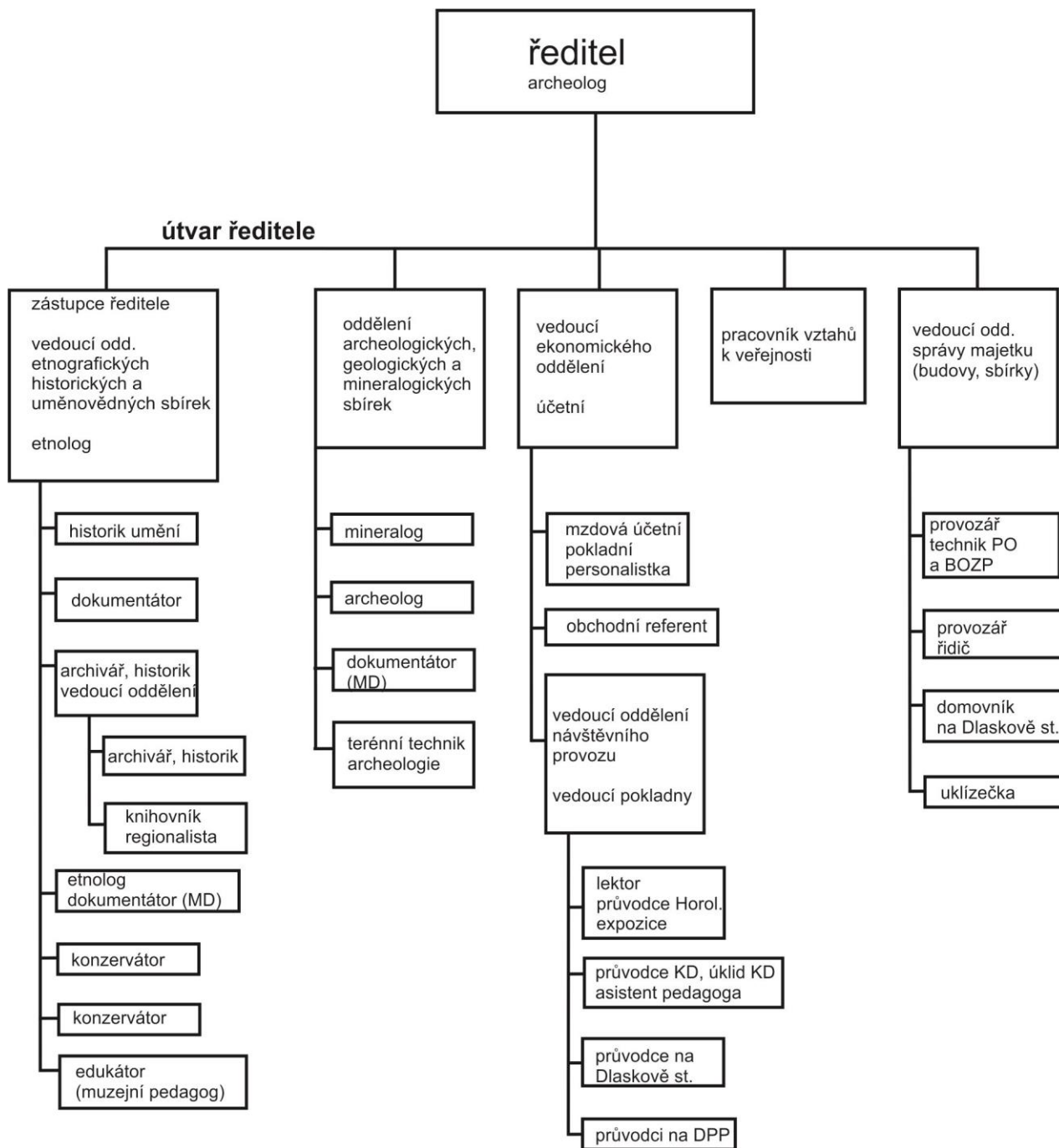
Přehled neinvestičních projektů



## 1.2. Organizační struktura MČR Turnov od 1. 1. 2022

<b>PhDr. Jan Prostředník, Ph.D.</b> , ředitel, vedoucí oddělení archeologických, geologických a mineralogických sbírek, archeolog – kurátor sbírek fondu archeologie, evidence sbírek, garant záchranných archeologických výzkumů pro oblast Turnovska, Semilska, Jilemnicka a části Českokubuska, grantová výzkumná a publikační činnost, realizace výstav
<b>Útvar ředitele</b>
<b>PhDr. Vladimíra Jakouběová</b> , zástupce ředitele, vedoucí odd. etnografických, historických a uměnovědných sbírek, etnolog, kurátor sbírkového fondu etnografie, uměleckého řemesla, fotoarchivu lid. umění a části Scheybalovy sbírky, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, realizace výstav, garant činnosti Pověřeného regionálního pracoviště pro Koncepti účinnější podpory a tradiční lidovou kulturu v Libereckém kraji
<b>Alena Zlevorová</b> , vedoucí ekonomického oddělení, samostatná účetní - zpracování účetnictví organizace, tvorba rozpočtu, účetní uzávěrky za hlavní a vedlejší činnosti, daňového přiznání, DPH, inventarizace, zúčtování grantů
<b>Roman Noska</b> , vedoucí oddělení správy budov a majetku - správa budov včetně revize elektro, plyn, hromosvody, EZS a EPS, ad.; správce sbírek - evidence I. stupně, CES, nákup sbírek, darovací smlouvy, výpůjčky, zápůjčky, revize, inventarizace sbírek, kontrola depozitářů, správce IT sítě
<b>Marcela Beranová</b> , pracovník vztahů k veřejnosti – propagace veškerých aktivit muzea, grafická příprava a realizace tiskovin, spolupráce se školami
<b>Oddělení archeologických, geologických a mineralogických sbírek</b>
<b>Mgr. Jan Bubal</b> , mineralog - kurátor sbírek mineralogie, geologie, petrografie a drahých kamenů, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, mezinárodní projekty, realizace výstav
<b>Mgr. Roman Sirovátka</b> , archeolog, garant záchranných archeologických výzkumů pro oblast Turnovska, Semilska, Jilemnicka a části Českokubuska, grantová výzkumná a publikační činnost, realizace výstav
<b>Mgr. Lenka Tuláčková</b> , dokumentátor (na MD)
<b>Petr Hartman</b> , dokumentátor přípravných prací pro stavby (archeologie - VHČ)
<b>Oddělení etnografických, historických a uměnovědných sbírek – vedoucí oddělení PhDr. Vladimíra Jakouběová</b>
<b>PhDr. Miroslav Cogan</b> , historik umění, kurátor sbírkového fondu umění (obrazy, plastika, grafika) a šperk, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, mezinárodní projekty, realizace výstav
<b>Mgr. Jana Svobodová</b> (uvolněná funkce) - historik umění, kurátor sbírkového fondu umění (obrazy, plastika, grafika) a šperk, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, mezinárodní projekty, realizace výstav (0,6 <b>Mgr. Lenka Laurynová</b> )
<b>Tomáš Štefánek</b> , konzervátor – základní ošetření sbírkových předmětů – kovy, dřevo, ad., výroba výstavních modelů, realizace výstav
<b>Bc. Lenka Mařanová</b> , konzervátor – základní ošetření sbírkových předmětů – textil, kovy,

dřevo, ad., výroba výstavních modelů, realizace výstav (MD)
<b>Mgr. Michaela Havelková</b> , etnolog – dokumentace tradičních jevů tradiční lidové kultury, plnění výzkumných programů etnologie, evidence sbírek etnologie, realizace výstav (MD)
<b>Bc. Matěj Jelínek</b> , etnolog – dokumentace tradičních jevů tradiční lidové kultury, plnění výzkumných programů etnologie, evidence sbírek etnologie, realizace výstav
<b>Pavel Hendrych</b> – pomocné a úklidové práce v konzervátorské dílně (VPP s podporou ÚP, náhrada za MD – Bc. Lenka Mařanová)
<b>Mgr. Marie Pešková</b> , muzejní pedagog a lektor edukativních programů muzea (Kamenářský dům)
<b>Mgr. David Marek</b> , historik – archivář (vedoucí oddělení historie a knihovny), kurátor sbírkových fondů historie, numismatiky, sfragistiky, archivu, evidence sbírek, výzkumná a publikační činnost, realizace výstav
<b>Mgr. Antonín Mojsl</b> , archivář – historik – kurátor sbírkových fondů archivu, části Scheybalovy sbírky, evidence a katalogizace sbírek, realizace výstav, výzkumná a publikační činnost
<b>PhDr. Jiří Sajbt</b> , knihovník – kurátor sbírek regionální literatury a odborné specializované knihovny se statutem veřejné knihovny, kurátor sbírkových fondů starých tisků, evidence sbírek, badatelská služba
<b>Ekonomické oddělení – vedoucí oddělení Alena Zlevorová</b>
<b>Petra Lazarová</b> , mzdová účetní, personalista, pokladní – mzdová agenda, pokladna, evidence došlé a odeslané pošty, administrativní práce, inventarizace majetku
<b>Ivana Havrdlíková</b> , obchodní referent (VHČ)
<b>Adam Jíra</b> , vedoucí oddělení návštěvnického provozu - doprovod návštěvníků, organizace návštěvnického provozu, zajištění prodeje zboží z hlavní činnosti MČR, organizační zajištění so a ne služeb, prodej suvenýrů
<b>XXXXXXXXXXXXXX</b> průvodce, asistent muzejního pedagoga, úklid Kamenářského domu
<b>Iveta Matoušová</b> , lektor, průvodce horolezecké expozice - lektor edukativních programů, organizace doprovodných programů a průvodce v expozici Horolezectví
<b>Milena Tauchmanová</b> , průvodce Dlaskův statek – doprovod skupin návštěvníků, prodej vstupenek a zboží
<b>Oddělení správy budov a majetku – vedoucí oddělení Roman Noska</b>
<b>Pavel Jiránek</b> , technik PO a BOZP – zajištění údržby svěřených budov a majetku MČR, úklidu svěřených budov a jejich okolí, revize elektro, plyn, hromosvody, EZS a EPS, ad., technické zabezpečení akcí a výstav, PO a BOZP
<b>Jan Horenský</b> , provozář, řidič, údržba vozidel, technické zabezpečení výstav a akcí, opravy (do 31. 1. 2022)
<b>Marek Klein</b> , provozář, řidič, údržba vozidel, technické zabezpečení výstav a akcí, opravy (do 1. 2. 2022)
<b>Martin Kašpar</b> , domovník Dlaskův statek
<b>Blanka Kosová</b> , uklízečka - úklid objektů MČR a Dlaskova statku
<b>Vedlejší hospodářská činnost – mzda hrazena z příjmů vedlejší činnosti</b>
<b>Petr Hartman</b> , dokumentátor přípravných prací pro stavby (archeologie)
<b>Ivana Havrdlíková</b> , obchodní referent – vedoucí prodejny – evidence, zásobování,



### 1. 3. Kontrolní činnost organizace

#### Kontrolní činnost vedení muzea a vedoucích oddělení

V roce 2022 se kontrolní činnost tohoto úseku a zaměří na:

- kontrolu plnění plánu a čerpání rozpočtu
- kontrolu využití fondu pracovní doby
- kontrolu výsledků odborné práce odborných pracovníků muzea
- kontrolu plnění čtvrtletních pracovních úkolů
- kontrolu provozované obchodní činnosti, její efektivity a výsledků inventur zboží

- kontrolu dodržování předpisů v oblasti odměňování
- kontrolu dodržování organizačního a pracovně provozního řádu
- kontrolu dodržování vnitropodnikových norem při práci se sbírkami a dalších předpisů
- kontrolu hospodárného nakládání s majetkem muzea

#### Kontrolní činnost úkoly ekonomického oddělení

Kontrolní činnost vedení MČR a ekonomického úseku v roce 2022 zaměří na:

- kontrolu provádění účetních operací
- kontrolu odvodu daně z příjmu
- kontrolu odvodu DPH
- kontrolu čerpání rozpočtu muzea
- kontrolu provádění pokladních operací
- kontrolu odvodu sociálního pojištění
- kontrolu odvodu zdravotního pojištění
- kontrolu odvodu zálohy na daň z příjmu ze závislé činnosti
- kontrolu čerpání finančních prostředků z účelových dotací a z grantových řízení, zajištění jejich řádného vyúčtování
- kontrolu zůstatku pokladen
- kontrolu knihy docházky
- kontrolu čerpání finančních prostředků z grantových programů

#### Kontrolní činnost úseku pokladny a vedlejší hospodářské činnosti (v rámci ekonomického oddělení)

se v roce 2022 zaměří na:

- kontrolu odvodu tržeb v návaznosti na inventuru zboží
- kontrolu odvodu vstupného
- kontrolu odvodu tržeb za zboží předané na Dlaskův statek
- kontrolu odvodu tržeb za akce pořádané muzeem
- kontrolu dodržování norem pro prodej drahých kovů
- kontrolu odvodu DPH
- kontrolu stálých expozic-denně

#### Kontrolní činnost ostatních pracovníků oddělení správy majetku

- dodržování předpisů BOZP a požární ochrany (Pavel Jiránek)
- pravidelná kontrola provozu výtahu (Pavel Jiránek)
- kontrola preventivních opatření ochrany muzea (Roman Noska)
- dodržování předpisů BOZP při archeologickém výzkumu (Mgr. Roman Sirovátka)
- kontrola čerpání elektrické energie a plynu, vodného a stočného (Roman Noska)
- kontrola technického stavu objektů muzea a všech prostranství v jejich okolí (Roman Noska)
- pravidelná kontrola technického stavu vozidel a spotřeby pohonných hmot (Petr Hartman - Škoda Yeti, Jan Horenský/Marek Klein (od 1. 2. 2022) - Ford Transit, Škoda Roomster)
- kontrola uložení sbírek v depozitářích a sbírek expozicích MČR (PhDr. Vladimíra Jakouběová, Roman Noska, Mgr. David Marek)

## 2. SPRÁVA BUDOV - PROVOZ, ÚDRŽBA, OPRAVY

### 2. 1. Majetek ve správě MČR Turnov – pozemky a stavby

pozemky				
parcela č.	výměra m <sup>2</sup>	druh pozemku, způsob využití	katastrální území	list vlastnictví
532	279	zahrada	Turnov	932
534/2	374	zahrada	Turnov	932
534/3	138	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
533	1310	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
535	719	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
539/1	494	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
539/2	332	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
536/1	582	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	932
537	332	zastavěná plocha a nádvoří	Turnov	10001
538	214	zahrada	Turnov	10001
1184/7	3	ostatní plocha	Bystrá n. J.	230
2582/139	6	ostatní plocha	Benešov u Semil	

stavby				
čp. budovy	na parc. č.	způsob využití	katastrální území	list vlastnictví
70	533	občanská vybavenost	Turnov	932
71	535	občanská vybavenost	Turnov	932
72	537	občanská vybavenost	Turnov	10001
bez čp./e	539/1	občanská vybavenost (depozitář)	Turnov	932
občanská vybavenost	539/2	občanská vybavenost expozice Horolezectví	Turnov	932
občanská vybavenost	534/3	občanská vybavenost Kamenářský dům	Turnov	932
bez čp./e	195	jiné stavby (sroubek)	Bukovina u Turnova	241
bez čp.	1184/7, 2582/139	věšadlový most v Bystré n.	Bystrá n. J.	230

### 2. 2. Provoz, údržba, rekonstrukce objektů muzea

#### Administrativní budova čp. 70

V administrativní budově čp. 70 bude v provozu pokladna a prodejna a badatelna, návštěvnické centrum s veřejným internetem, expozice luminiscence, konzervátorská dílna a kanceláře pracovníků muzea. Ve všech ostatních prostorách objektu bude prováděna pouze běžná údržba.

### Hlavní budova čp. 71

V hlavní budově objektu čp. 71 budou v provozu všechny stálé expozice přístupné veřejnosti. V budově bude prováděna pouze běžná údržba a částečná reinstalace expozice kamenářství v komerční části a výměna PZTS (dotační tituly MKČR). V expozici Horolezectví budou realizovány práce spojené s aktuálně probíhajícími reklamacemi stavebních prací. V nádvoří v jeho horní části budou nově pěší komunikace zpevněny zadlážděním. Na dvě schodiště elevace byla v závěru roku 2021 s ohledem na vyšší bezpečnosti návštěvníků instalována zábradlí.

### Kamenářský dům

V budově Kamenářského domu bude v průběhu roku 2022 zajištěna běžná údržba všech prostor a úklidové práce. Provoz zlatnické dílny bude pokračovat nájemcem dílny v souladu s nájemní smlouvou.

### Budova čp. 72

MČR Turnov získalo v roce 2015 na základě usnesení zastupitelstva Libereckého kraje právo hospodaření k nemovité věci: p. p. č. 537 o výměře 332 m<sup>2</sup>, zastavěná plocha a nádvoří, jehož součástí je stavba v obci Turnov, č. p. 72, občanská vybavenost, nacházející se v katastrálním území Turnov, obec Turnov. V souladu s usnesením rady Libereckého kraje bude uvedená nemovitost v roce 2020 pronajata Městu Turnov do 31. 1. 2020. V roce 2020 byla zahájena revitalizace objektu rekonstrukcí střechy a položením nové střešní krytiny v souladu s projektem firmy S-Projet Praha s.r.o. Náklady na tyto práce byly hrazeny z dotace z programu Regenerace památkové zóny města Turnov a z účelové dotace zřizovatele. V roce 2020 došlo k změně projektanta rekonstrukce domu čp. 72 a veškeré činnosti v souvislosti s projektem rekonstrukce čp. 72 převzala projekční kancelář Profes projekt s.r.o. z Turnova. Prioritou vedení muzea v roce 2022 je zajištění finanční podpory ze strany zřizovatele pro 2. a 3. etapu rekonstrukce s ohledem na předjednanou podporu z programu Regenerace MPZ.

### Prostory depozitářů

Budova depozitářů čp.71 bude využívána pro uložení sbírek archeologie, archivu, mineralogie, geologie, umění, etnologie, uměleckého řemesla, starých tisků, historie, odborné knihovny a části Scheybalovy sbírky. V prostorách depozitářů bude prováděna oddělením provozu běžná údržba. Pracovníky odborného oddělení budou prováděny pravidelné kontroly a měření teplot a vlhkosti. V prostorách fotoateliéru budou pokračovat práce na digitalizaci sbírek.

Centrální depozitář Libereckého kraje v Jablonci nad Nisou bude využit pro uložení části sbírek mineralogie, geologie, archeologie, etnologie, historie a Scheybalovy sbírky. V těchto prostorách budou provedeny pravidelné kontroly a měření klimatických hodnot.

Prostor na Koňském trhu, pronajatý od firmy KERI a.s., bude využit pro uložení velkoformátových sbírkových předmětů podsbírky etnologie (mlátičky, saně apod.). Pronájem částí objektu v Krátké ul. čp. 1293 v Turnově si MČRT zajistilo rezervu do doby výstavby nového Centrálního depozitáře KPO v Českém Dubu. Všechny depozitáře MČRT jsou totiž v současně době v limitním stavu uložení sbírkových fondů. Rezerva, kterou si turnovské muzeum zajistilo pronájem částí objektu v Krátké ul. čp. 1293, napomůže tomu, aby MČRT nemuselo odmítat dary potenciálních sbírkových předmětů (zejm. zemědělské

náradí), protože pro ně nemá adekvátní uložení. Bez této rezervy by z terénu nenávratně mizely doklady tradiční lidové rukodělné práce, ale i dalších potenciálních exponátů.

#### Pokladna muzea

Provoz pokladny a prodejny MČRT bude v roce 2022 probíhat ve snaze navýšit vlastní příjmy muzea tak, aby z nich mohly být hrazeny plánované úkoly, jejichž finanční pokrytí není možné zajistit z příspěvku zřizovatele. Vedlejší činnost organizace bude zajišťovat práce v oblasti nákupu a prodeje zboží. Pravidelně bude prováděn průzkum poptávky a nabídky, výběr zboží bude zaměřen především na sbírkové kameny, kamenářskou bižuterii, dárkové zboží a tiskoviny regionálního charakteru. Prodej veškerého zboží v prodejně muzea bude nadále probíhat pomocí software v souladu s interními instrukcemi muzea. Velká pozornost bude věnována ostraze expozic a výstav, práci s návštěvníkem a zároveň jeho ochraně, neboť jde o potenciálně ohrožený „měkký cíl“. Provoz prodejny a pokladny bude zajištěn od ledna do prosince 2022 denně mimo pondělí. Od 1. 5. 2022 do 30. 9. 2022 bude provozní doba prodloužena do 17 hodin.

#### Věšadlový most v Bystré nad Jizerou

Dřevěný krytý most se zajímavou konstrukční sestavou věšadel byl vystavěn v roce 1922. Kámen s datací 1888 zazděný v pilíři mostu snad odkazuje k jednomu z jeho předchůdců. Výjimečně dochovaná dřevěná dopravní stavba nadále slouží svému účelu (kulturní památka rejst. č. ÚSKP 32419/6-2515).

Dne 3. 9. 2021 proběhla na mostě Hlavní mostní prohlídka, která odhalila řadu nedostatků, které bude nutné v roce 2022 odstranit. Půjde o kompletní opravu dřevěné mostovky, doplnění chybějících krycích prken, obnovení ochranných nátěrů dřevěných prvků, kontrola všech spojů a ošetření kovových prvků konzervačním nátěrem, oprava spárování o pilířů.

Konstrukce mostu je revidována 2x ročně v rámci Běžné mostní prohlídky a na druhou polovinu roku je plánována i Hlavní mostní prohlídka.

#### Dlaskův statek

Na Dlaskově statku v Dolánkách, jehož je MČRT uživatelem na základě nájemní smlouvy, uzavřené dne 1. 1. 1994, budou v roce 2022 zajištěny práce spojené s přípravou hlavní sezóny 2022, tj. běžná údržba objektu a jeho okolí. Parkoviště včetně kiosku bude pronajato firmě Sundisk Family. Provoz na Dlaskově statku bude zahájen 1. 4. 2022 a ukončen v prosinci 2022 s měsíční přestávkou v měsíci listopadu. V případě získání grantu podaného majitelkou objektu budou probíhat práce spojené s opravou nebo výměnou dožilých šindelů obytné stavbě (strana přilehlá k Jizeře), dolním hradbovém plotu a dolní bráně.

### **3. PÉČE O SBÍRKY**

#### **3. 1. Doplnování sbírek**

V souladu se specializací muzea budou doplňovány především sbírkové fondy historie – podsbírká horolezectví, šperkařství a mineralogie, a to vlastními sběry z tuzemských i zahraničních lokalit, popř. nákupy vzácných a výjimečných předmětů pro expozice. V případě získání finančních prostředků ze zlepšeného hospodářského výsledku Libereckého kraje budou realizovány akvizice – např. výkup minerálů k doplnění expozice a sbírky, výkup

unikátního souboru forem na ruční rezervní potisk látek a doplnění sbírkového fondu dějin umění. Ostatní sbírkové fondy budou doplňovány především o sběry a případné dary, popř. nákupy nižší nominální hodnoty.

### **3. 2. Evidence a dokumentace sbírek**

V souladu s obecně platnými předpisy a vnitropodnikovými normami budou odborní pracovníci pokračovat v evidenci I. a II. stupně, pro kterou bude nadále v zájmu jednotného systému evidence sbírkových fondů využíván všemi pracovníky program Sbírký, Přírůstky od firmy Bach Olomouc. Pro evidenci knihovny nesebírkové i sbírkové je od podzimu roku využíván nový program Tritius, který nahradil původní evidenční software Clavius, jehož podpora byla v roce 2021 ukončena (**U 54**). Všechny nové přírůstky budou řádně zaevidovány do přírůstkové knihy (na PC) a přihlášeny do CES v daných termínech. U oborů archeologie a mineralogie bude důsledně vedena registrace sběrů. V případě získání dotace z příslušného programu MKČR bude v roce 2022 pokračováno ve zpracování sbírky J. V. Scheybala. Jednotlivé depozitáře budou podle požadavků odborných pracovníků postupně vybaveny mobiliárem a obalovým materiálem pro náležitě uložení sbírkových předmětů.

## **4. HLAVNÍ ÚKOLY ODBORNÝCH PRACOVNÍKŮ JEDNOTLIVÝCH ODDĚLENÍ NA ROK 2022**

### **4. 1. úsek ředitele – oddělení archeologických, geologických a mineralogických sbírek**

**archeologické oddělení** (PhDr. Jan Prostředník, Ph.D., Mgr. Roman Sirovátka, Petr Hartman /VHC/, Mgr. Lenka Tuláčková /MD/)

#### Práce se sbírkou

- příprava sbírkových předmětů pro chronologickou a systematickou evidenci v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. v platném znění (= příprava přírůstků z roků 2019 až 2021 do II. stupně evidence včetně jejich digitalizace)

#### Odborná a vědeckovýzkumná činnost

- Plošná archeologická památková péče (výzkumy formou dohledu, předstihové a záchranné výzkumy na sledovaném území).
- Finalizace nálezových zpráv včetně komplexních environmentálních analýz záchranných archeologických výzkumů z let 2018 až 2022 (ZAV Daliměřice – projekt C-201804608 „Amix“; ZAV Modřišice – projekt C-201908373 „Polygraf“; ZAV Ohrazenice – projekt C-202111268 „Polní cesta HPC10“).
- Pokračování projektu „Využití pseudokrasových skalních dutin v pravěku a středověku v oblasti Českého ráje“ (ZAV převisu „Malý faraon“ na Hruboskalsku, povrchová prospekce, drobné zjišťovací sondáže ve vytypovaných lokalitách, detektorový průzkum) ve spolupráci se ZČU v Plzni.
- Terénní prospekce vybraných lokalit v Českém ráji a jejich dokumentace pro potřeby fotogrammetrických výstupů.



- Spolupráce na výstavách „Náměstí, kterým šly dějiny“, „Turnov – město drahých kamenů, Tradice trávající již 7 000 let“ a „Kamenná paměť města, Památkově chráněné objekty od středověku po současnost“
- Geofyzikální průzkum reliktní turnovské šibenice.

#### Popularizace a prezentace (publikace, přednášky, výstavy a akce pro veřejnost)

- experimentální tavba železa ze železinců v replice středověké pece a další pyrotechnické experimenty
- publikace výsledků archeologických výzkumů z let 2018 – 2021 a jejich prezentace na odborných konferencích
- doprovodné programy pro expozici v kostele sv. Alžběty v Jilemnici
- doprovodné programy pro expozici „Pravěká těžba v Jizerských horách“ v Kittelově domě na Krásné

#### Členství v komisích

PhDr. Jan Prostředník, PhD.:

člen hodnotící komise SOČ v oboru historie a archeologie v rámci celostátní přehlídky  
člen výkonného výboru České archeologické společnosti – sdružení archeologů Čech, Moravy a Slezska.

člen vědecké rady Městského muzea v Nové Pace

člen vědecké rady Geoparku UNESCO Český ráj

člen dozorčí rady Archeologického ústavu AVČ v. v. i.

člen Spolku přátel Muzea Českého ráje v Turnově

Mgr. Roman Sirovátka:

člen České archeologické společnosti – sdružení archeologů Čech, Moravy a Slezska.

Petr Hartman:

člen České archeologické společnosti – sdružení archeologů Čech, Moravy a Slezska.

Mgr. Lenka Tuláčková:

členka České archeologické společnosti – sdružení archeologů Čech, Moravy a Slezska.

#### **Oddělení geologie, mineralogie, gemologie** (Mgr. Jan Bubal)

##### Práce se sbírkou:

- příprava sbírkových předmětů pro chronologickou a systematickou evidenci v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. v platném znění (příprava přírůstků z 2019-2020 do II. stupně evidence včetně jejich digitalizace)

##### Odborná a vědeckovýzkumná činnost

- dokumentace a mineralogický výzkum lokalit Českého ráje, Podkrkonoší, Krkonoš a Jizerských hor (stále pokračuje)

- provenience safírů z Jizerské louky, Vestřevi a Podsedic na základě geochemie stopových prvků (stále pokračuje; ve spolupráci s Masarykovou univerzitou v Brně a ČGS)
- výzkum a geneze skarnových lokalit Českého masivu (stále pokračuje)
- geneze achátů z českého masivu

#### Popularizace a prezentace (publikace, přednášky, výstavy a akce pro veřejnost)

- přípravné práce na publikaci „Mineralogické lokality severovýchodních Čech“ (pětiletý projekt s dílčími výsledky)
- příprava populárně naučných monografií o Turnově a Přeperečích; příprava stati do připravované monografie o Turnovu pro nakladatelství LN)
- popularizační články v muzejním čtvrtletníku a dalších popularizačních periodikách
- popularizační přednášky pro veřejnost (celoročně)
- cyklus cestopisných geologických přednášek „Putování za minerály V.“ (leden-březen)
- exkurze s geologickou tematikou pro laickou i odbornou veřejnost (duben-červen)
- exkurze a přednášky pro základní, střední a vysoké školy, a další instituce
- pokračování projektu „První české geoškoly“, odborné vedení projektu (jaro 2022)
- naučně-zábavný program pro rodiny s dětmi „Den s mineralogem“ (červenec-srpen)
- naučně-zábavný program na Muzejní noc (červen)
- realizace výstavy Český granát – mineralogický symbol Čech (ve spolupráci s firmou Granát, d. u. v., Turnov), (červen-září)
- spolupráce na výstavách k výročí 750. let města Turnov (rok 2022)
- realizace výstavy „Největší české drahokamy“ v Moravském zemském muzeu v Brně (?)
- realizace výstavy „Barevné drahokamy“ v mineralogické expozici turnovského muzea (?)
- spolupráce na výstavě minerálů pořádané každoročně v Muzeu a galerii v Lomnici nad Popelkou (červenec-srpen)
- spolupráce na výstavě minerálů pořádané každoročně Minerálklubem Kozákov 82 v Lestkově (červenec-srpen)
- příprava výstavy v prvním patře Domu přírody v Dolánkách
- příprava velké výstavy s názvem „Jak vznikají hory“ (rok 2023)

#### Členství v komisích

člen Minerál klub Jablonec nad Nisou  
 člen Minerálklub Kozákov 82

člen komise cestovního ruchu MěÚ Turnov  
člen správní a vědecké rady Geoparku UNESCO Český ráj  
člen Spolku přátel Muzea Českého ráje v Turnově

#### **4. 2. Oddělení etnografických, historických a uměnovědných sbírek**

##### **Oddělení etnologie a pověřené pracoviště pro naplňování Konceptce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu** (PhDr. Vladimíra Jakoubčová, Bc. Matěj Jelínek)

###### **Práce se sbírkou**

V souladu s obecně platnými předpisy a vnitropodnikovými normami budou odborní pracovníci pokračovat v evidenci I. a II. stupně. Pro evidenci I. a II. stupně bude nadále využíván program Sbírkový, Přírůstky od firmy Bach Olomouc tak, v zájmu jednotného systému evidence sbírkových fondů. Všechny nové přírůstky budou řádně zaevidovány do přírůstkové knihy (na PC) a přihlášeny do CES v daných termínech. V případě získání grantu MKČR bude v roce 2022 pokračováno ve zpracování sbírky J. V. Scheybala.

- příprava sbírkových předmětů pro chronologickou a systematickou evidenci v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. v platném znění
- evidence sbírky etnologie a uměleckého řemesla – I. stupeň nové přírůstky, II. stupeň staré fondy (akvizice 2020a 2021)
- evidence II. stupně - sbírka svatých obrázků (Scheybalova sbírka)
- digitalizace vybraných sbírkových předmětů sbírky etnografie a uměleckého řemesla
- redokumentace sbírky lidového textilu – dohledání původu sbírkových předmětů před novým zápisem v roce 1974 (sbírka sebraná E. Proškovou v závěru 19. století)
- přeložení sbírek v depozitáři Scheybalova sbírka, etnografie a uměleckého řemesla
- podání grantu na restaurování kočárových saní ze sbírky MČR Turnov

###### **Odborná a vědeckovýzkumná činnost**

Zajištění prací spojených s plněním vládního nařízení Konceptce účinnější podpory o tradiční lidovou kulturu. V souvislosti s požadavky MKČR doplní pracoviště stávající dokumentaci o medailony jednotlivých řemeslníků již zapsaných, provede aktualizaci databází folklórních souborů, ochotnických souborů, loutkářských souborů, divadelních přehlídek, přehlídek folklórních souborů, ad. na území libereckého kraje. Pracoviště dále zajistí plnění zachovných opatření kulturních statků zapsaných na Národním seznamu ČR a Reprezentativním seznamu nemateriálního kulturního dědictví UNESCO, ke kterým se zavázalo MČR Turnov.:

- zpracování návrhu nominací dalších řemeslníků na titul Mistr rukodělné výroby libereckého kraje a kulturních statků na Krajský seznam nemateriálního kulturního dědictví a na Národní seznam nemateriálního kulturního dědictví (Turnovské kamenářství)
- v případě získání grantu MKČR bude realizován projekt: **Re dokumentace tradiční obyčejů v oblasti Pojizeří – vytvoření databáze**

- Cílem projektu je zdokumentování, zhodnocení a prezentace tradičních obyčejů obřadního roku, které jsou pevnou součástí společenského života obyvatel žijících v regionu Pojizeří a Podkrkonoší, to nejen ve formě přenesené (např. formou vystoupení či představení členy folklórních souborů), ale jako přirozená součást životního způsobu místních lidí. Cílem řešitelů je zachytit souvislosti mezi kontinuitou konkrétních jevů tradiční lidové kultury a stálou přirozenou potřebou lidí prožívat bezprostřední kulturní komunikaci. Výstup projektu formou ucelené databáze a její následné webové prezentace bude přístupný široké veřejnosti. Jako metodický pokyn ho budou moci využívat nejen badatelé, ale i školy a další vzdělávací instituce, pro které jsou v současné době tyto informace obtížně dostupné. Průběžně aktualizovaná databáze budou přínosem i pro práci místních kronikářů.
- v případě získání grantu MKČR bude realizován projekt: **Od jara do zimy – hospodářův rok (dokumentace a prezentace tradičního způsobu obživy ve vesnickém prostředí v Pojizeří)**

Předmětem projektu bude dokumentace současného způsobu práce vybraných drobných zemědělců a porovnání jejich činností s historickými prameny, zejména s kronikami jednotlivých malých obcí a dalším archivním materiálem. Řešitelé projektu pro realizovaný projekt využijí výsledků identifikace tradičních způsobů obživy a zemědělství, která byla provedena v roce 2006 i výsledků dílčích výzkumů a dokumentací z předchozích let (tradiční chov ovcí, rybníkářství d.). Oblast středního Pojizeří patří k lokalitám, ve kterých má tradice drobných pěstitelů a chovatelů hluboké kořeny. Tato tradice nebyla nikdy přerušena, a zvláště v posledních deseti letech se objevila celá řada nových drobných pěstitelů a chovatelů, kteří se věnují nejen zemědělským činnostem, ale i následnému zpracování produktů z vlastní sklizně. Muzeum Českého ráje v řešeném úkolu zmapuje a zdokumentuje činnost vybraných drobných zemědělců s cílem hledat a najít souvislosti s původními tradičními způsoby hospodaření, uchovanými v místní tradici. V tomto ohledu se projekt bude zabývat i způsobem odbytu i ekonomickými poměry producentů. Výsledek projektu tak významně přispěje k identifikaci tohoto tradičního způsobu obživy v minulosti i současnosti a zároveň může sloužit také k získání zdrojů a historických podkladů pro další práci. Materiál bude k dispozici i badatelům, kteří se o danou problematiku zajímají. Zejména výstup projektu je určen široké skupině návštěvníků všech věkových skupin.
- průběžně bude doplňována **databáze dokumentace lidového stavitelství v Pojizeří**

Popularizace a prezentace (publikace, přednášky, výstavy a akce pro veřejnost)

- výstupem projektu **Od jara do zimy – hospodářův rok** bude realizace nové stálé **expozice Od jara do zimy – hospodářův rok v zemědělské usedlosti Dlaskův statek v Dolánkách**, která bude která bude v průběhu roku aktualizována v návaznosti na důležité mezníky hospodářského roku. Návštěvníci budou mít možnost seznámit se se způsobem zahájení zemědělských prací, ale i s agrárními obyčejí, praktikami a zvykoslovím, které je provázely, i s průběhem prací, které se

ve velkém statku odehrávaly v období začínajícího léta. V měsíci září expozice představí návštěvníkům práce spojené se sklizní letní a podzimní úrody - obilí, brambor, ovoce – tedy všech produktů, které byly pro obyvatele zemědělských usedlostí v oblasti středního Pojizeří životně důležité. V doplňujících programech je doplní ukázky obyčejů, které byly oslavou konce sklizně a poděkováním za všechny výtobytky, které se dostaly do stodol, sklepů a komor – Dožínky (oslava sklizně obilí), Dokopná (oslava sklizně brambor). Expozici mimo to doplní komentované prohlídky, workshopy a animační programy, které se zaměří na ukázky tradičního hospodaření a tradiční podomácké výroby související se zemědělskými pracemi. Řešitelé projektu připraví k danému tématu pro základní školy pracovní list.

- příprava a realizace výstavy **Ze svatého kouta – podmalby na skle** – Kittelův dům Krásná
- příprava a realizace akcí na Dlaskově statku – **Masopust, Velikonoce, Posvícení**
- příprava a realizace Staročeských řemeslnických trhů
- příprava a realizace workshopů Pečeme v muzeu (V. Jakouběová, I. Válková)
- přednášková činnost
- popularizace výstupů práce pověřeného pracoviště v tisku, sdělovacích prostředích (TV, ČR, ad.), spolupráce s ČTK a regionálními médii.

### **Členství v komisích**

PhDr. V. Jakouběová

členka Národní rady pro tradiční lidovou kulturu MKČR

členka grantové komise ORNK MKČR ORNK

jednatelka Spolku přátel MČR Turnov, z.s.

členka vědecké rady Geoparku Český ráj

členka kulturní komise MěÚ Turnov

členka redakční rady sborníku Z Českého ráje a Podkrkonoší

členka dozorčí rady KC Turnov

členka hlavního výboru Pekařovy společnosti Českého ráje, z.s.

### **Oddělení výtvarného umění a kamenářství**

(PhDr. Miroslav Cogan, Mgr. Lenka Laurynová)

#### Práce se sbírkami

**Evidence:** zápisy do II. stupně průběžně

- pokračování evidence a digitalizace Scheybalovy sbírky, sbírky šperků, malby a plastiky
- zaevidování a zpracování sbírky plakátů J. V. Scheybala
- fotodokumentace příslušných sbírkových předmětů + dalších položek pro ostatní oddělení podle jejich požadavků

**Uložení:**

- uložení zpracované sbírky plakátů do nové lístkovnice

- pokračování v ukládání zdigitalizované grafiky a kreseb do obalů z demineralizovaného papíru
- doplnění lístkovnic s uloženými šperky o přihrádky z kapy nebo podobného materiálu vyhovující ho zvýšeným nárokům na odolnost v prostředí trezorové místnosti (grant ISO z MKČR)

### **Sbírky restaurování:**

- ukončení 3. etapy restaurování barokních lunet ze sbírky MČR v programu IROP (duben 2022) a uzavření projektu
- restaurování maleb z procesních korouhví – restaurování souboru 3 ks v roce 2022 (dle výsledků grantového řízení MK ČR)
- výběr další skupiny maleb z cechovních praporů k restaurování - zpracování a administrace grantu ISO MK ČR pro rok 2023

### **Akviziční činnost:**

- využití akvizičního fondu MKČR, vlastní finančních prostředků organizace a vlastních činností (sympozia) a darů

### Odborná a vědeckovýzkumná činnost

#### **Projekty, výstavy:**

- 26. Mezinárodní symposium současného šperku 2022 (dle vývoje situace s Covidem-19 a výsledků grantového řízení MK ČR, eventuálně Státního fondu kultury) + administrace, realizace, dokumentace, prezentace
- výstava *Prsten, brož a bikiny* (nejlepší maturitní a závěrečné práce studentů SUPŠ a VOŠ v Turnově (červen – září 2022)
- výstava *Kamenná paměť města. Památkově chráněné objekty od středověku po současnost* (společně s oddělením historických sbírek)
- Výstava *Let there be rock* – práce z Hochschule Trier, oddělení designu a šperku drahých kamenů v Idar-Obersteinu (duben – červen 2022)
- Zpracování a zhodnocení sbírky plakátů manželů Scheybalových a její vyhovující uložení – zjištění kvality a nosnosti jejího obsahu a jeho případného využití pro výstavu či další formy prezentace i odborných výstupů
- Zpracování archivu mezinárodních šperkařských symposií, výstav reGenerace a dalších šperkařských projektů + uložení materiálů do nové lístkovnice

#### **Expozice:**

- Reinstalace Klenotnice s ohledem na 70. výročí úmrtí Antonína Karče (nové exponáty ze SUPŠ a VOŠ Turnov)
- Reinstalace a aktualizace části expozice Kamenářství – prezentace firem
- Průběžně spolupráce na přípravě nových stálých expozic

### Popularizace a prezentace (publikace, přednášky, výstavy a akce pro veřejnost)

- Příspěvky do regionálních publikací, periodik a sborníků zaměřené především na propagaci výstav a projektů oddělení a publikování výsledků výzkumů
- popularizační přednášky pro veřejnost podle požadavků
- doprovodné programy k výstavám a akcím muzea

### Členství v komisích

PhDr. M. Cogan

- člen redakční rady sborníku Z Českého ráje a Podkrkonoší
- člen sboru pro sbírkotvornou činnost Krkonošského muzea (Vrchlabí) a Severočeského muzea v Liberci
- člen jury mezinárodního sympozia výtvarných škol
- člen školské rady SUPŠ a VOŠ v Turnově

### Oddělení historických sbírek

(Mgr. David Marek - vedoucí, Mgr. Antonín Mojsl, PhDr. Jiří Zoul Sajbt)

#### Práce se sbírkou

- příprava sbírkových předmětů pro chronologickou a systematickou evidenci v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. v platném znění
- do I. stupně materiál získaný z pozůstalosti turnovského fotografa Jaroslava Hajflera
- katalogizace nezpracovaných fondů (především část osobních fondů)
- Převzetí vrcholových knížek od všech horolezeckých oddílů Českého ráje – spolupráce s jednotlivými předsedy, příprava na jejich digitalizaci.
- katalogizace nezpracovaných fondů knihovny – dokončení zápisu darů horolezecké literatury, započítání zápisu letos předpřipravené odborné literatury Scheybalovy knihovny.
- uložení – dokončení reorganizace v depozitáři D2 – historie 3D předměty. Policový systém doplněný o nové police, uložení velkých formátů (mapy, plány), změna lokace a její zpracování
- finalizace prací spojených s končícím procesem digitalizace sbírky skleněných negativů
- pořizování nových publikací prospěšných pro provoz muzea a jejich katalogizace v rámci pravidel RDA
- realizace grantového projektu (za předpokladu, že budou komisemi přijaty) VISK 6
- pořizování a třídění regionálních periodik a výstřižková služba muzea

#### Odborná a vědeckovýzkumná činnost

- realizace výstav a spoluúčast na přípravách výstav:

- Turnov – město drahých kamenů (příprava katalogu)
- Náměstí, kterým šly dějiny
- Kamenná paměť města
- Z Turnova na carský dvůr, do gulagu a zpět – Rodina Alexandra F. Kotlera
- Proměny „moderního“ města, staré pryč a nové sem
- Doba cihelná v Turnově
- práce na populárně naučné monografii na téma Přepeře u Turnova
- spolupráce s jičínským a mladoboleslavským muzeem v mezikrajském projektu na propagaci méně známých sakrálních staveb
- pokračování výzkumu starých cest v regionu severovýchodních Čech
- pokračování práce o rodu Markvarticů
- téma turnovských cestovatelů

#### Popularizace a prezentace (publikace, přednášky, výstavy a akce pro veřejnost)

- revitalizace stávající expozice Historie regionu - osobnosti
- akce spojené s přípravami oslav 750. výročí první písemné zmínky o Turnově (komentované prohlídky, edukační programy)
- přípravy společných výstav na téma Turnov 750 pro rok 2022
- popularizační přednášky pro veřejnost (Univerzita třetího věku, konference, ..)
- přípravné práce Pamětní síň Viléma Heckela

#### Členství v komisích

Mgr. David Marek

člen výboru Ještědské pobočky České archivní společnosti, pokladník

člen České archivní společnosti

člen komise pro městskou památkovou zónu města Turnova

člen letopisecká komise města Turnova

jednatel Pekařovy společnosti z.s.

PhDr. Jiří Zoul Sajbt

tajemník redakce ročenky Z Českého ráje a Podkrkonoší

člen Pekařovy společnosti z.s.

### **5. SPRÁVA SBÍREK**

- zajištění chronologické a systematické evidence a administrace související s CES v souladu se zák. č. 122/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů
- součinnost při přípravě a následné periodické a mimořádné inventarizaci sbírkových fondů
- organizační zajištění správy IT sítě
- aktualizace směrnice režimu záloh elektronických data



### **5. 1. Ochrana a zabezpečení sbírek**

Všemi pracovníky budou důsledně dodržovány vnitropodnikové směrnice v zájmu zajištění evidence a ochrany sbírkových fondů v souladu s Plánem prevence a ochrany MČRT. Vedoucí týdenních směn budou pravidelně kontrolovat expozice při otevírání a zamykání expozic. Důsledně bude pokračováno v dokumentaci sbírkových fondů prostřednictvím softwaru a za využití digitální techniky (scanner, foto) – v souladu se s vnitropodnikovými směrnicemi MČRT. Prioritním úkolem odborného oddělení je třeba evidovat a digitalizovat staré fondy, u knihovny evidovat nezpracované fondy, u ostatních odborných pracovníků fond Scheybalovy sbírky a předměty z nálezů a sběrů MČRT. V návaznosti na tyto práce budou odborní pracovníci doplňovat lokační seznamy vdepozitářích, pravidelně kontrolovat stav uložení sbírkových fondů - měření teploty, vlhkosti, zajištění větrání.

### **5. 2. Konzervování a restaurování sbírkových fondů**

Běžné ošetření sbírkových předmětů bude zajišťovat konzervátoři muzea (Tomáš Štefánek a Pavel Hendrych) pod odborným vedením kurátorů sbírek (textilie, drobné náradí a náčiní, šperky, archeologický materiál, geologický materiál apod.). Veškeré zásahy na předmětech budou dokumentovány na konzervačních kartách. Restaurování sbírek dodavatelsky bude v roce 2022 realizováno pouze v případě získání grantové podpory. V rámci projektu IROP zajistí pověření pracovníci MČR Turnov dohled nad restaurováním sbírkových celků, které byly předány k restaurování dodavatelů, kteří byli vybráni na základě výběrového řízení. Pracoviště se připravuje na redislokaci do objektu Skálova čp. 72 Turnov a pokračuje v modernizaci jeho přístrojového vybavení (U 79).

### **5. 3. Inventarizace sbírek**

V roce 2022 proběhnou periodické inventarizace sbírek v souladu s Plánem inventarizací na období 2013 až 2023. Inventarizace proběhnou v souladu s platnými normami a interní směrnici Režim zacházení se sbírkou.

#### Inventarizovány budou sbírkové fondy:

- podsbírka archeologická v celkovém počtu sbírkových předmětů
- podsbírka rukopisů v celkovém počtu sbírkových předmětů
- podsbírka knih v celkovém počtu sbírkových předmětů
- podsbírka Scheybalova sbírka (knihy, regionální literatura, rukopisy-pouze předměty s inv.č. evid. v CES)

## **6. STÁLÉ EXPOZICE MUZEA ČESKÉHO RÁJE**

V roce 2022 budou v MČR Turnov zpřístupněny všechny stálé expozice muzea celoročně. Zpřístupněny budou stálé expozice v hlavní budově muzea, Expozice Horolezectví Z Českého ráje na vrcholy světa, výstavní sál Kamenářského domu a expozice Dlaskova statku.

### Dlaskův statek v Dolánkách

Na Dlaskově statku v Dolánkách bude od dubna 2022 přístupná expozice s názvem „Na statku od jara do zimy – Tradiční zemědělství a agrární obyčej v Pojizeří“. Expozice bude zpřístupněna od 1. dubna do konce roku 2021. Program akcí, které budou v areálu objektu probíhat v průběhu roku, bude reflektovat obsahovou náplň expozice, tj. animační programy, workshopy přinesou ukázky domácích prací, řemeslnických technik ad. Akce, které budou v průběhu roku realizovány ve spolupráci s folklórními soubory, budou reflektovat výroční obřady a obyčej.

## 7. VÝSTAVY POŘÁDANÉ MUZEEM ČESKÉHO RÁJE (U 52)

### VÝSTAVNÍ SÁL

#### **Turnov – město drahých kamenů**

#### **podtitul: Tradice trvajících již 7 000 let**

Muzeum Českého ráje v Turnově si k výročí první písemné zmínky o městě (r. 1272) dalo za cíl představit město hned z několika úhlů pohledu na více než deseti výstavách – stálých i proměnných. Jejich spojovacím prvkem by měl být především kámen, a to jak stavební, tak samozřejmě i ten drahý, kterým se město prezentuje již dlouhá staletí (ať už hovoříme o kozákovských kamenech, typických granátech, nebo řadě brusíren, kde se zpracovával kámen syntetický).

První z avizovaných výstav nese název **Turnov – město drahých kamenů** s podtitulem **tradice trvajících již 7 000 let** a bude pro návštěvníky připravena ve výstavním sále muzea téměř po celý rok 2022. Autoři chtějí seznámit návštěvníky s historií Turnova od nejstarších sídelních nálezů až po současnost. Budou zde představeny zásadní okamžiky v životě města a jeho obyvatel, který byl a je řadu století spojen s kamenem při výstavbě či jeho práci s ním.

Z Maškových zahrad, kde máme od 6. – 5. tisíciletí př. n. l. potvrzeno nepřetržité osídlení až do doby před vlastním založením města po polovině 13. století, se postupně přesuneme blíže k centru města. Objevíme první zahloubená obydlí v prostoru náměstí, odkud se osídlení rozprostíralo do širšího okolí. Představíme si turnovské specifické dvojpanství až po trvalé spojení města za Albrechta z Valdštejna, kdy se už stále silněji začíná projevovat specifické řemeslo – broušení drahých kamenů a stále více se projevuje také kámen jako stavební prvek rozrůstajícího se města. Ti, kterým Turnov přesto nestačil, se dávali na cesty na východ i na západ, zpravidla v souvislostech s obchody, jejichž předmětem byl opět převážně drahý kámen a vedle něho stále častěji tzv. turnovská kompozice (broušené sklo), s níž již na konci 18. století turnovští obchodníci prorazili takřka do celé Evropy. Přicházejí rodiny obchodníků-cestovatelů. Tradice, která se přes různé překážky dokázala udržet do dnešních dnů, je zamýšlenou spojnici, která propojuje historii města napříč stoletími. A taková by měla být i výstava, představující historii Turnova jako logický celek, kde nic a nikde nevzniká náhodou, vše má souvislost, příčinu i následek.

**Termín: 10. 2. – 30. 10. 2022**

*Kurátor: David Marek*

## **Náměstí, kterým šly dějiny**

V roce 2022 slaví Turnov 750. výročí od první zmínky názvu města v pramenech. Při této příležitosti pořádá Muzeum Českého ráje v Turnově výstavu s názvem **Náměstí, kterým šly dějiny**.

Přes náměstí coby pomyslný střed kráčely dějiny města. Stalo se přímým svědkem různých historických epoch českých zemí – zažilo několikrát stavební přeměny, mobilizace a okupace, oslavy, veselé i neveselé střídání režimů. S tím přicházely i změny v jeho názvu, z původního rynku bylo v průběhu let náměstí Masarykovo, Stalinovo, Pracujících, a konečně Českého ráje. Chvilí se na náměstí zastavit a nechat si převyprávět jeho příběh, může sloužit jakožto hezké připomenutí výročí města.

Náměstí se stalo nejzobrazovanějším místem města, z čehož čerpá i předkládaná výstava. Na panelech budou představeny známé i méně známé fotografie náměstí, které jsou součástí sbírek turnovského muzea. Výstava bude sledovat přeměny podoby jednotlivých domů, představovat roli náměstí při dějinných událostech a ukazovat na význam místa skrz dějiny každodennosti. Vytěženy budou i fotografie z probíhající digitalizace sbírek, díky které se muzeu v posledních letech podařilo získat krásná vyobrazení města.

Výstava využije čtvercový půdorys náměstí a jeho orientaci podle světových stran. Na stěnách výstavního sálu budou představeny zajímavé fotografie a informace o tamních domech a pamětihodnostech, rozdělené dle místa, kde se nachází. Uprostřed sálu poté poběží linka převratných i všedních událostí, které se zapsaly do dějin města, návštěvník se vydá do různých epoch soudobých a moderních dějin. Výstava tak bude pracovat s náměstím jakožto živým místem paměti města.

**Termín: 10. 2. – 29. 5. 2022**

*Kurátor: Jiří Zoul Sajbt, Antonín Mojsl*

## **Prsten, brož a bikiny**

Nejlepší maturitní a závěrečné práce studentů SUPŠ a VOŠ v Turnově z oddělení zlatnictví, broušení drahých kamenů, odlévání a rytí kovů, uměleckého zámečnictví a kovářství a VOŠ pro restaurování kovů za posledních 10 let. Výstava oživí tradici pravidelných prezentací maturitních prací studentů turnovské šperkařské školy v MČR a předchází plánované výstavě ke 140. výročí založení školy v roce 2024.

**Termín: 9. 6. – 4. 9. 2022**

*Kurátor: Miroslav Cogan*

## **Kamenná paměť města**

### **Památkově chráněné objekty od středověku po současnost**

Výstava má za úkol ukázat a v některých případech možná i přímo připomenout památkově chráněné objekty na území města. Bohatství turnovského památkového fondu není rozhodně zanedbatelné – čítá více než 50 položek – a při tom mnohdy okolo nich chodíme (i několikrát denně), aniž bychom si jejich unikátnost uvědomovali. Tyto pamětihodnosti tak budou představeny jak skrze osobité příběhy, které se k některým váží, tak prostřednictvím současné i historické fotografie z archivu muzea a výtvarných děl z muzejní sbírky výtvarného umění.

**Termín: 8. 9. – 30. 10. 2022**

*Kurátor: Lenka Laurynová, Jiří Zoul Sajbt, Antonín Mojsl*

### **Architekt Vladimír Krýš – život a dílo významného turnovského architekta**

Výstava věnovaná turnovskému architektu a staviteli Vladimíru Krýšovi (15. června 1897 Malšovice – 12. dubna 1951 Turnov) připomene 125. výročí narození této významné turnovské osobnosti, která zanechala výraznou stopu na zástavbě jak v samotném městě Turnově, tak i v jeho širším okolí. V roce 1927 si Krýš založil vlastní firmu, podnikající pod názvem Architekt Vladimír Krýš, stavitel Turnov, která byla od svého vzniku projekčně i stavebně velmi plodná. S Krýšovým jménem se pojí výstavba rodinných a bytových domů i sakrálních staveb, které vznikají především od konce 20. let až do počátku 40. let 20. století. Mezi jeho nejvýznamnější turnovské stavby patří mj. Loumova vila v ulici Zelená cesta, Žákova vila v Bezručově ulici a jeho vlastní vila v Nádražní ulici, Husův sbor a hřbitovní kaple u Mariánského kostela.

Výstava představí tvorbu Vladimíra Krýše formou historické a současné fotografie, historické plánové dokumentace a modelů jeho nejzajímavějších objektů. Snahou je získat co nejvíce trojrozměrného původního vybavení ze staveb a architektonických osobních předmětů pro komplexnější a zajímavější představení této výrazné, avšak dosud spíše opomíjené, turnovské osobnosti. Počítá se i s komentovanými procházkami po nejvýznamnějších Krýšových stavbách a jako „exponát“ bude sloužit i Husův sbor stojící v blízkosti turnovského muzea, který si budou moci návštěvníci výstavy sami prohlédnout. Počítá se také s doprovodnými tiskovinami v podobě mapy s vyznačením významnějších Krýšových staveb a základních informací k nim.

Na rok 2023 je dále plánováno vydání publikace o Vladimíru Krýšovi formou katalogu jeho prací s obecnějším zhodnocením v úvodních kapitolách a bohatým obrazovým doprovodem.

Výstava vznikne ve spolupráci Muzea Českého ráje v Turnově a NPÚ (v souladu s Dlouhodobou koncepcí rozvoje výzkumné organizace Národní památkový ústav na léta 2019 až 2023, v rámci výzkumné oblasti VI. Moderní architektura 20. století, dílčího cíle 2 Osobnosti, financované z institucionální podpory Ministerstva kultury (IP DKRVO).

Kurátorkou výstavy bude Petra Šternová.

**Termín: 10. 11. 2022– 8. 1. 2023**

*Kurátor: Jan Prostředník, Miroslav Cogan, Petra Šternová*

### **Kamenářský dům**

**Ze svatého kouta – Podmalby na skle ze sbírky J. V. Scheybala a turnovského muzea (do konce ledna 2022)**

### **Výtvarný salon dětí a mládeže Jawor–Turnov 2021**

Zakladatelkou Salonu byla tehdejší ředitelka Městského muzea v Jaworu, historička umění, paní Anna Grynszpan, která dodnes salon na polské straně připravuje. V návaznosti na spolupráci s kurátorem Muzea Českého ráje Miroslavem Coganem na projektu Umělci Euroregionu Nisa se rozvinul původně polský Salon v mezinárodní přehlídce výtvarných děl dětí a mládeže. Roku 2008 převzalo od muzea štafetu Středisko volného času Žlutá ponorka

Turnov. Salon se od té doby díky Žluté ponorce, potažmo výtvarnici a lektorce Ladě Capouškové, výrazně posunul. Podařilo se realizovat tři česko-polská setkání účastníků salonu, kteří se během plenérů v Čechách věnovali společné tvorbě i poznávání různých zajímavých technik a také krás našeho ráje. V dnešní době se salonu účastní na 350 výtvarných prací z obou stran hranice ve čtyřech věkových kategoriích. I. kat. Mateřské školy do 6 let, II. kat. ZŠ 7-10 let, III. kat. ZŠ 11-13 let, IV. kat. 14-18 let. V posledních letech je salon opravdovou přehlídkou nejlepších a nejzajímavějších prací za uplynulý rok. Díky tomu, že jsme zrušili konkrétní téma, nabízí přehlídka širokou škálu námětů a technik a stává se více inspirativní nejen pro samotné tvůrce, ale především pro jejich pedagogy. Každoroční zájezd do Jawora na vernisáž bude letos chybět, ale o výstavu nepřijdeme. Bude přístupná všem nadšencům online na webu Žluté ponorky už před Vánoci a potrvá až do vernisáže v Turnově, která bude, doufejme už opravdická, v Kamenářském domě v polovině února 2022. Za Žlutou ponorku Lada Capoušková, koordinátorka projektu na české straně, za MČR PhDr. Miroslav Cogan.

**Termín: 10. 2. – 27. 3. 2022**

*Kurátor: Lada Capoušková, Marie Pešková*

### **Z Turnova na carský dvůr, do gulagu a zpět – Rodina Alexandra F. Kotlera**

V rámci oslav 750. výročí první písemné zmínky o Turnovu je připravena výstava na duben a květen 2022 věnující se turnovské rodině Kotlerů, která se výrazně zapsala do dějin města v 19. ale i v 1. polovině 20. století. Výstava představí rodinu cestovatele a obchodníka Michala Kotlera, jeho strýce „libušského jemnostpána“ Antonína Marka, jeho bratra Františka Marka, cestovatele, obchodníka a zakladatele zdejší průmyslové školy. V důležitých momentech života města byli členové tohoto rodu vždy přítomni.

Výstava bude zejména akcentovat Alexandra F. Kotlera (1872–1953), který možná není naší veřejnosti tak známý, avšak jeho život stojí rozhodně za připomenutí. Tak jako ostatní členové rodiny byl i on spojen s drahými kameny a ve svém oboru byl odborníkem. Až do revoluce v roce 1917 prodával v Petrohradu drahé kameny včetně českých granátů, měl osobní vazby na významné klenotníky (Fabergé), dodával zboží na carský dvůr a po revoluci pracoval jako vládní expert pro odhad drahokamů (člen Fersmanovy komise). Za zvláštních okolností se však ocitl na pět let v sibiřském gulagu a po návratu do rodného města zde od roku 1935 vedl Výzkumnou stanici pro rozbor a určení veškerých drahokamů a polodrahokamů. Jeho osudem se dnes blíže zabývá Ing. Michal Košelja a výsledky jeho bádání budou na plánované výstavě představeny.

**Termín: 7. 4. – 29. 5. 2022**

*Kurátor: David Marek, Jan Bubal, Michal Košelja*

### **Český granát – mineralogický symbol Čech**

Jelikož zpracování českých granátů k Turnovu neodmyslitelně patří a v roce 2023 to bude již 70 let od vzniku družstva Granát Turnov, které se zabývá těžbou, broušením a klenotnickým zpracováním českých granátů, chceme k výročí 750 let města Turnov uspořádat výstavu jejímž cílem bude ukázat kompletní výrobní proces, kterým musí každý vytěžený český granát projít, než se stane součástí luxusního šperku.

**Termín: 9. 6. – 4. 9. 2022**

*Kurátor: Jan Bubal*

### **Proměny „moderního“ města, staré pryč a nové sem**

Ne všechny změny jsou k lepšímu, všechno starší ovšem také není lepší. Svět se mění, a to i ten náš mikroskopický v Turnově. Další v řadě výstav k 750. výročí první písemné zmínky o Turnovu je výstava s názvem **Proměny „moderního“ města, staré pryč a nové sem**. Skupina současných fotografů (od novinářů – reportérů, přes fotoklub Safir po nadšené amatéry), kteří dokumentují podoby města v posledních třiceti letech, nabídne návštěvníkům pohled na proměny Turnova na fotografiích míst, na která si právě díky této výstavě možná ještě většina z nás velmi dobře vzpomene, i když už je ve městě nenajdeme. Výstava proběhne v Kamenářském domě v období září–říjen 2022.

**Termín: 8. 9. – 30. 10. 2022**

*Kurátor: Pavel Charousek, Pavel Jakubec, Břetislav Jansa, David Marek, Pavel Matys ad.*

### **Doba cihelná v Turnově**

#### **Panské, obecní i soukromé cihelny v katastru města**

Cihelny. Bez nich bychom toho v Turnově minimálně v posledních dvou stoletích mnoho nepostavili, ale jejich historie u nás je mnohem starší. Na jedné z posledních výstav plánovaných v příštím roce k oslavám výročí první písemné zmínky o Turnově představíme veřejnosti fenomén cihelen v tomto městě. Bylo jich zde mnoho a některé vznikaly přímo v místě stavby nových budov. A vzhledem k tomu, že jedním ze spoluautorů plánované výstavy je také letitý sběratel cihel v našem regionu, je možné veřejnosti poprvé v historii našeho muzea představit výrobky zdejších cihelen a ukázat jejich značky, které jsou pro ně typické a případným zájemcům mohou napovědět, kde byly konkrétní cihly vyrobeny. Návštěvníci výstavy se také mohou těšit na zajímavý doprovodný program.

**Termín: 10. 11. 2022 – 8. 1. 2023**

*Kurátor: Pavel Jakubec, David Marek*

### **Klenotnice**

#### **Prezentace kopie císařské koruny Napoleona Bonaparta**

Od 14. ledna bude krátce v klenotnici turnovského muzea vystavena kopie císařské koruny Napoleona Bonaparta, kterou právě, po více než ročních přípravách a realizaci dokončil výtvarník Jiří Urban pro soukromého investora. Originál, který je vystaven v Louvru, nechal Napoleon Bonaparte zhotovit ke své korunovaci v roce 1804 a při samotném obřadu si nejprve na hlavu vsadil zlatý vavřínový věnec, kterým demonstroval svou příslušnost k řadě římských císařů a poté si nasadil i novou korunu, která je volnou nápodobou koruny Karla Velikého, aby byl uveden i do vztahu k historickému sjednotiteli Evropy. Koruna sestává z obroučky, z ní vybíhá osm půloblouků, kamar, které se na vrcholku protínají a celou korunu završuje křížek. Koruna Karla Velikého byla spolu s dalšími dvaceti dalšími, uloženými v pokladnici chrámu Saint Denis, zničena během Velké francouzské revoluce, takže Napoleonovi zlatníci se mohli opřít jen o její popis a grafické vyobrazení. Napoleon pak svou

korunu použil i ke své druhé korunovaci po návratu v roce 1815, ale zdá se, že to byl poslední korunovační klenot vyrobený pro francouzského panovníka. Napoleonův nástupce, Ludvík XVIII., zrušil obřad korunovace a další francouzský král Karel X., jenž obřad opět obnovil, se nechal korunovat korunou Ludvíka XV. z roku 1722, která řádění revolucionářů našťestí přežila. Někdejší císařové rádi zdůrazňovali svou legitimitu a návaznost na římské imperátory použitím antických gem, řezaných v onyxech, sardonyxech a chalcedonech, a na čtyři desítky takových rytin zdobí i Napoleonovu korunu. Stejně jako v případě Urbanovy kopie koruny v Cáchách (vystavili jsme ji na konci roku 2019), kterou nechal pro relikviář Karla Velikého zhotovit náš císař Karel IV., také v kopii Napoleonovy koruny se Urban rozhodl pro obtížnější, ale autentičtější cestu, pro rytiny v přírodních kamenech. S nimi se opět mistrně vypořádala Eva Mráková Víšková. Další unikátní zlatnické dílo z rukou Jiřího Urbana si mohou návštěvníci muzea prohlédnout od 13. ledna 2022.

**Termín je: 13. 1. – 6. 2. 2022**

*Kurátor: Miroslav Cogan, Lenka Laurynová*

### **Antonín Karč – šperky od secese po art deco**

Na konci loňského roku se Muzeu Českého ráje v Turnově podařilo získat z USA secesní závěs s drahými kameny, zhotovený v turnovské šperkařské škole mezi lety 1909-14. Autorem návrhu byl profesor a pozdější ředitel školy, všestranný Antonín Karč (1879-1952), výborný cizelér, sochař, designér a malíř. Svou návrhářskou prací významně usměrnil podobu šperků a klenotů ve stylu secese a následujícího art-déco, za něž turnovská škola sklízela medaile a velké ceny na významných meziválečných evropských a světových výstavách. Také v muzejní klenotnici, kde mohou návštěvníci vidět výběr z historické sbírky turnovské školy, je řada broží, náhrdelníků a dekorativních předmětů podle Karčových návrhů, další však zatím zůstávají kvůli nedostatku výstavního prostoru ve školních i muzejních trezorech. Příběh závěsu, který přes USA doputoval zpět do místa svého vzniku, vzbudil mimořádnou pozornost médií a my jsme tehdy veřejnosti slíbili, že se s ním bude moci „na živo“ seznámit na jaře 2022. Při té příležitosti připravil kurátor sbírky šperků, PhDr. Miroslav Cogan, ve spolupráci reinstalaci klenotnice, v níž bychom chtěli v roce 70. jubilea Karčova úmrtí připomenout designérskou tvorbu a přínos turnovské školy a českému uměleckému řemeslu rozšířeným souborem artefaktů zhotovených podle jeho návrhů. Vedle zmíněného závěsu tak vystavíme další, neméně hodnotné předměty, které dosud mohla veřejnost vidět jen při výjimečných příležitostech nebo dosud nebyly vystaveny vůbec.

**Termín je: 10. 2. – 10. 4. 2022**

*Kurátor: Miroslav Cogan, Lenka Laurynová*

### **Let there be rock**

#### **Design drahých kamenů a šperku z Idar-Obersteinu**

Název výstavy si pohrává se slovem rock = skála, kámen, protože to bude hlavně o designu v drahých kamenech. Představí se práce z Hochschule Trier, oddělení designu šperku a drahých kamenů v Idar-Obersteinu, doplněné o ukázky unikátních objektů broušených a řezaných v drahých kamenech z Idar-Obersteinských firem. Podobná tu byla před 11 lety, ale pro návštěvníky bude opět nepochybně atraktivní, a odbornou veřejnost – studenty,

výtvarníky, designéry – bude zajímat posun v designu a filozofii tvorby za uplynulou dekádu.  
(U 101)

**Termín je: 14. 4. – 12. 6. 2022**

*Kurátor: Miroslav Cogan, Lenka Laurynová*

### **Mezinárodní šperkařské sympozium**

27. ročník Mezinárodního sympozia šperku s účastí 10 mimořádných šperkařů z celého světa.

**Termín: říjen 2022**

*Kurátor: Miroslav Cogan, Lenka Laurynová*

### **Sklepení čp. 70**

#### **Světélkování aneb Luminiscence čili Studené světlo**

Výstava seznamuje přístupnou formou, doplněnou o mnoho názorných exponátů, s jevem luminiscence, tedy světélkováním obvykle pevných nebo kapalných látek po vybuzení do excitovaného stavu. Autoři: Jan Valenta a Ivan Pelant. K excitaci (vybuzení) může dojít odlišnými způsoby, např. působením ultrafialových paprsků, chemickou reakcí nebo zahřátím, podle nichž rozlišujeme různé druhy luminiscence, které budou na výstavě postupně představeny.

*Realizace Mgr. Jan Bubal*

### **Dlaskův statek**

duben – prosinec

#### **Na statku od jara do zimy – Tradiční zemědělství a agrární obyčeje v Pojizeří**

Nová stálá expozice na Dlaskově statku v Dolánkách bude věnována tradičnímu zemědělství a způsobům obživy a s tím související podomácké výrobě v oblasti Pojizeří. Expozice bude v průběhu roku aktualizována v návaznosti na důležité mezníky hospodářského roku. Expozice návštěvníky seznámí se způsobem zahájení zemědělských prací, ale i s agrárními obyčeji, praktikami a zvykoslovím, které je provázely, a s průběhem prací, které se ve velkém statku odehrávaly v období začínajícího léta. V měsíci září expozice představí práce spojené se sklizní letní a podzimní úrody – obilí, brambor, ovoce – tedy všech produktů, které byly pro obyvatele zemědělských usedlostí v oblasti středního Pojizeří životně důležité. V doprovodných programech expozici doplní ukázky obřadů a obyčejů, které byly spojeny se zahájením zemědělských prací (Řehořské voračky) i s oslavou konce sklizně a poděkováním za všechny výtěžky, které se dostaly do stodol, sklepů a komor – Dožínky (oslava sklizně obilí), Dokopná (oslava sklizně brambor). Expozici mimo to doplní komentované prohlídky a workshopy, které se zaměří na ukázky tradičního hospodaření a tradiční podomácké výroby.

*Kurátor: Vladimíra Jakouběová, Matěj Jelínek*

### **Výstavy v Oblastní galerii v Liberci k výročí 750 let od první písemné zmínky o městu Turnovu)**

#### **Krajiny zázraků**

podtitul: výběr z díla barokního malíře Jana Jiřího Hertla (cca 167-1740)



anotace: Malíř Jan Jiří Hertl (cca 1670-1740) je jedním z „malých mistrů“ českého baroka, kteří se zasloužili o přijetí barokního stylu obyvatelstvem českého a moravského venkova. Přestože nedosahuje velikosti svých vrstevníků Brandla nebo Kupeckého jsou jeho obrazy dobrou ukázkou barokního malířského řemesla, a jakého řemesla! Patřilo k němu zvládnutí dynamické kompozice, lidské anatomie a fyziognomie, přesvědčivé charakteristiky zobrazených materiálů, lineární a barevné (atmosférické) perspektivy, efektní střídání hladké lazurní malby s energicky nanášenými vysokými barevnými pastami... Kromě toho však nacházíme v Hertlových obrazech i potěšení ze samotné malby a tvoření. Z figur světců někdy cítíme, že malíř pracoval podle požadavku zadavatele, zřejmě i podle grafické předlohy, avšak při zobrazení vedlejších dějů, drobných výjevů v pozadí nebo přírody je zřejmé, že byl romanticky zaujat krajinou a vnímavý k jejím proměnám za denního a večerního světla. Hluboce věřící malíř dokázal na plátna přenést i svou spiritualitu a není divu, že v průlomové výstavě Pražský barok pořádané v Praze roku 1938, byl jeho obraz Legenda ze života sv. Františka vystaven vedle pláten Petra Brandla, Jana Vojtěcha Angermeiera a Filipa Bentuma. Právě svatý František z Assisi se v Hertlově díle objevuje nejvíce, vzhledem k tomu, že Valdštejnové byli fundátory a patrony františkánského kláštera v Turnově. Pro něj namaloval po požáru v roce 1707, obrazy řádových světců, Mariánský cyklus, Apoteózu sv. Jana Nepomuckého a do ambitů, obíhajících rajskou zahrádku (dnes dvorana pošty) vytvořil spolu s bratrem Rudolfem a dílnou v letech 1718 – 25 dvacet pět půlkruhových lunet s výjevy ze života a činů sv. Františka. Výběr z nich je jádrem výstavy, a hlavně k nim odkazuje název výstavy Krajiny zázraků. Avšak i v dalších plátnech se krajina téměř rovnocenným partnerem figurálnímu motivu, a tak i Hertlův Sv. Prokop oře s ďáblem v romantické podvečerní scénérii a zázrak sv. Jana Kapistránského v bitvě s Turky u Bělehradu přenesl turnovský malíř dokonce do skalnaté krajiny Českého ráje se vzdušnou siluetou Trosek pod zapadajícím sluncem. Obrazy ze zrušeného kláštera, zdevastované nešetnou manipulací a nevhodným uložením, začalo turnovské muzeum od roku 1988 postupně restaurovat, v posledních dvou letech z finančních prostředků evropské unie v programu IROP. Po ukončení této etapy získá svůj původní vzhled již 32 pláten tohoto zajímavého malíře a další budou, věříme, v dalších letech následovat.

Termín: 23. 6. – 9. 10. 2022

*Kurátor: Miroslav Cogan, Lenka Laurynová*

### **Nalezený Turnov**

podtitul: obnova první turnovské opony

anotace: V OGL jsou prostory dovolující vůbec poprvé představit veřejnosti nejstarší oponu turnovského divadla z roku 1874, která byla právě nákladně restaurována s podporou Integrovaného regionálního operačního programu MUZEA II, výzva č. 76.

**Termín: 23. 6. 2022 – 31. 12. 2024**

*Kurátor: David Marek*

## 9. VÝZNAMNÉ AKCE V MUZEU ČESKÉHO RÁJE

### 18. 5.

Mezinárodní den muzeí - Den otevřených dveří

*Příprava a realizace: Iva Havrdlíková*

**26. 5. Komentované prohlídky výstav a přednášky** – doprovodný program oslav 750. let města Turnov (případně komentované prohlídky města)

*Mgr. David Marek, Mgr. Antonín Mojsl, PhDr. Jiří Zoul Sajbt, PhDr. Miroslav Cogan, Mgr. Lenka Laurynová, Mgr. Jan Bubal, PhDr. Jan Prostředník, Ph.D., Mgr. Roman Sirovátka*

### 28. – 29. 5. Staročeské řemeslnické trhy (25. ročník)

Dvoudenní festival řemesel, hudby a divadla. Staročeské řemeslnické trhy jsou přehlídkou rozmanitosti řemeslné výroby nejen našeho regionu ale celé České republiky, jsou jedinečným propojením řemesla a kulturního programu na dvou pódíích. Návštěvníci se mohou těšit na pestrou nabídku 150 řemeslníků, ukázky řemesel či dvě desítky vystoupení v podání hudebních skupin a divadelních společností.

### 17. 6. Turnovská muzejní noc (Muzeum, Dlaskův statek v Dolánkách, Hvězdárna Turnov, Dům přírody Dolánky, Kemp Dolánky)

Komentované prohlídky a animační programy v muzeu a na Dlaskově statku; pozorování noční oblohy a projekce filmů ve Hvězdárně Turnov ad.

### Den s mineralogem

Zážitkový program s geologickou tematikou (nejen) pro děti.

Odlévání a barvení zkamenělin ze sádry; rýžování českých granátů a olivínů pomocí rýžovacích pánví; hledání drahých a rudních kamenů ve šterkové drti; odkrývání kostry dinosaura; dobývání drahých kamenů; burza minerálů; řezání a broušení drahých kamenů; komentovaná prohlídka expozice geologie a mineralogie.

**Termín: 5. 7. / 12. 7. / 19. 7. / 26. 7. / 2. 8. / 9. 8. / 16. 8. / 23. 8. / 30. 8.**

### Lezecké čtvrtky

Doprovodný program k horolezecké expozici, který představí doprovodné disciplíny horolezců. Prázdninové lezecké čtvrtky přiblíží pohyb a bytí ve skalách, práci s lanem formou uzlování a další pro horolezce doplňkové pohybové aktivity, jako je např. slackline.

**Termín: 7. 7. / 14. 7. / 21. 7. / 28. 7. / 4. 8. / 11. 8. / 18. 8. / 25. 8.**

### červenec

Dny lidové architektury 2022

*Příprava a realizace: Marcela Beranová, Dis, PhDr. Vladimíra Jakouběová*

### 10. - 19. září

Dny kulturního dědictví

*Příprava a realizace: Marcela Beranová DiS.*

### prosinec

Strom splněných přání

Vánoční trhy Turnov - Akce pořádaná ve spolupráci s Městem Turnov a KCT Turnov

*Příprava a realizace: Marcela Beranová, Dis, PhDr. Vladimíra Jakouběová, oddělení správy majetku*

### **Akce na Dlaskově statku**

Folklórní akce zaměřené na výroční zvyky lidového prostředí, součástí programu řemeslně-výtvarné dílny, vystoupení folklórních souborů, loutková představení, komentované prohlídky expozice Dlaskova statku, řemeslný jarmark.

#### **12. 2. Masopust na Dlaskově statku**

Tradiční oslava ukončení masopustního období tentokrát ve spolupráci s folklórním souborem Horačky.

*Příprava a realizace: PhDr. Vladimíra Jakouběová, Marcela Beranová DiS. a oddělení správy majetku*

#### **16. 4. Velikonoce na Dlaskově statku**

Tradiční pořad, přibližující návštěvníkům výroční obyčeje a zvykosloví jarního novoročí.

*Příprava a realizace: PhDr. Vladimíra Jakouběová, Marcela Beranová DiS. a oddělení správy majetku*

#### **9.–11. 6. Řezbářské sympozium na Dlaskově statku**

Tradiční setkání řezbářů na Dlaskově statku v Dolánkách.

*Příprava a realizace: Martin Kašpar, Marcela Beranová DiS. A oddělení správy majetku*

#### **24. 9. Posvícení na Dlaskově statku**

Tradiční oslava ukončení hospodářských prací - Posvícení doplní přehlídka loutkářských souborů.

*Příprava a realizace: PhDr. Vladimíra Jakouběová, Marcela Beranová DiS. a oddělení správy majetku*

Řemeslné soboty na Dlaskově statku **2. 7. / 9. 7. / 16. 7. / 23. 7. / 30. 7. / 6. 8. / 13. 8. / 20. 8. / 27. 8.**

## **10. EDUKATIVNÍ PROGRAMY**

Edukativní program Kamenářský dům a Dlaskův statek

Programy v objektu Kamenářského domu jsou určeny zejména pro žáky a studenty škol, část těchto programů je určena po laickou i odbornou veřejnost všech věkových kategorií (**U 98**). Dílny budou probíhat v týdnu, vybrané programy o víkendech. Některé programy jsou propojeny s probíhajícími výstavami a akcemi na Dlaskově statku v Dolánkách.

*Příprava a realizace programů: MgA. Marie Pešková, + asistent lektora vzešlý z VŘ*

Plán akcí a činností v Kamenářském domě na rok 2022

- leden**            **DÍLNY Z KAPSY**  
(řemeslné dílny pro objednané skupiny žáků ZŠ)
- únor**            **DÍLNY Z KAPSY**  
(řemeslné dílny pro objednané skupiny žáků ZŠ)  
**MASOPUSTNÍ DÍLNA NA DLASKOVĚ STATKU**  
(výtvarná dílna pro širokou veřejnost)  
**VÝTVARNÝ SALON**  
(cyklus tradičních kreativních programů pro širokou veřejnost)
- březen**        **DÍLNY Z KAPSY**  
(řemeslné dílny pro objednané skupiny žáků ZŠ)  
**VÝTVARNÝ SALON**  
(cyklus tradičních kreativních programů pro širokou veřejnost)  
**VELIKONOČNÍ DÍLNA NA DLASKOVĚ STATKU**  
(výtvarná dílna pro širokou veřejnost)  
**NÁMĚSTÍ, KTERÝM ŠLY DĚJINY**  
(animační interaktivně vzdělávací program pro ZŠ A SŠ)
- duben**         **DÍLNY Z KAPSY**  
(řemeslné dílny pro objednané skupiny žáků ZŠ)  
**VÝTVARNÝ SALON**  
(cyklus tradičních kreativních programů pro širokou veřejnost)  
**VELIKONOČNÍ DÍLNA NA DLASKOVĚ STATKU**  
(výtvarná dílna pro širokou veřejnost)  
**NÁMĚSTÍ, KTERÝM ŠLY DĚJINY**  
(animační interaktivně vzdělávací program pro ZŠ A SŠ)
- květen**        **DÍLNY Z KAPSY**  
(řemeslné dílny pro objednané skupiny žáků ZŠ)  
**VÝTVARNÝ SALON**  
(cyklus tradičních kreativních programů pro širokou veřejnost)  
**NÁMĚSTÍ, KTERÝM ŠLY DĚJINY**  
(animační interaktivně vzdělávací program pro ZŠ A SŠ)  
**ŘEMESLNÁ DÍLNA**  
(tradiční dílna pro širokou veřejnost během Řemeslných trhů)
- červen**        **DÍLNY Z KAPSY**  
(řemeslné dílny pro objednané skupiny žáků ZŠ)  
**LET THERE BE ROCK**  
(animační interaktivně vzdělávací program pro ZŠ A SŠ)  
**CO JE TŘEBA NA STATKU**

(řemeslná dílna pro skupiny žáků i širokou veřejnost na Dlaskově statku)

### **MUZEJNÍ NOC**

(animační jednorázový program pro širokou veřejnost)

**červenec**

#### **DÍLNY Z KAPSY**

(řemeslné dílny pro objednané skupiny žáků ZŠ)

#### **CO SE DĚJE V MUZEU**

(příměstský tábor pro žáky ZŠ)

**srpen**

#### **DÍLNY Z KAPSY**

(řemeslné dílny pro objednané skupiny žáků ZŠ)

#### **CO SE DĚJE V MUZEU**

(příměstský tábor pro žáky ZŠ)

**září**

#### **DÍLNY Z KAPSY**

(řemeslné dílny pro objednané skupiny žáků ZŠ)

#### **VÝTVARNÝ SALON**

(cyklus tradičních kreativních programů pro širokou veřejnost)

**říjen**

#### **DÍLNY Z KAPSY**

(řemeslné dílny pro objednané skupiny žáků ZŠ)

#### **VÝTVARNÝ SALON**

(cyklus tradičních kreativních programů pro širokou veřejnost)

#### **POSVÍCENÍ NA DLASKOVĚ STATKU**

(výtvarná dílna pro širokou veřejnost)

**listopad**

#### **DÍLNY Z KAPSY**

(řemeslné dílny pro objednané skupiny žáků ZŠ)

#### **VÝTVARNÝ SALON**

(cyklus tradičních kreativních programů pro širokou veřejnost)

#### **VÁNOČNÍ DÍLNA**

(řemeslně vzdělávací program pro ZŠ)

**prosinec**

#### **DÍLNY Z KAPSY**

(řemeslné dílny pro objednané skupiny žáků ZŠ)

#### **VÁNOČNÍ DÍLNA**

(řemeslně vzdělávací program pro ZŠ)

#### **VÁNOČNÍ DÍLNA V KAMENÁŘSKÉM DOMĚ**

(výtvarná dílna pro širokou veřejnost)

## **11. PŘEDNÁŠKY A EXKURZE**

Pátý ročník cyklu mineralogicko-cestopisných přednášek Putování za minerály

*Příprava a realizace: Mgr. Jan Bubal*

Cyklus přednášek k výstavám k výročí 750 let od první písemné zmínky o městě Turnově z vědních oborů archeologie, etnologie, historie, historie umění

*příprava a realizace: Mgr. David Marek, Mgr. Antonín Mojsl, PhDr. Jiří Zoul Sajbt, PhDr. Miroslav Cogan, Mgr. Lenka Laurynová, Mgr. Jan Bubal, PhDr. Jan Prostředník, Ph.D., Mgr. Roman Sirovátka, Mgr. Pavel Jakubec – SOKA Semily*

Přednášky a komentované prohlídky k aktuálně probíhajícím výstavám

*realizace: Oddělení etnografických, historických a uměnovědných sbírek, Oddělení archeologických, geologických a mineralogických sbírek*

Exkurze pro zájemce v regionu i mimo něj – naleziště minerálů (cca 5 exkurzí)

*Příprava a realizace: Mgr. Jan Bubal*

## **12. SPOLUPRÁCE S TUZEMSKÝMI A SE ZAHRANIČNÍMI SUBJEKTY**

Pro činnost MČR Turnov bude v roce 2022 prioritní spolupráce s Pekařovou společností Českého ráje a Spolkem přátel Muzea Českého ráje v Turnově, Městem Turnov, Městem Bad Schandau, Regionálním muzeem v Jaworu, Muzeem keramiky v Boleslawci, městem Idar Oberstein, Polským institutem v Praze, obecně prospěšnou společností Geopark Český ráj o.p.s., a dalšími subjekty v ČR i v zahraničí. V souvislosti s realizací nových stálých expozic bude MČR spolupracovat s Domem J. a J. V. Scheybalových, s obcí Pěnčín při realizaci programů Kittelova domu a v expozice v kostele sv. Alžběty v Jilemnicích.

## **13. EDIČNÍ ČINNOST**

Muzejní čtvrtletník I. - IV. 2022, redakce Marcela Beranová

Katalog k výstavě „**Turnov – město drahých kamenů s podtitulem Tradice trvající již 7 000 let**“ – realizace všichni odborní pracovníci z oddělení etnografických, historických a uměnovědných sbírek a oddělení archeologických, geologických a mineralogických sbírek

## **14. PROPAGACE MUZEA**

Nejdůležitějším bodem PR v roce 2022 bude cílení na online marketing a sociální sítě. Samozřejmostí zůstává pravidelná aktualizace obsahové náplně webových stránek muzea. V roce 2022 bude realizována širší spolupráce s odborem cestovního ruchu KÚLK, oddělení propagace muzea zajistí součinnost při zpracování Instaauditů. V roce 2022 bude MČR Turnov pokračovat v účinné propagaci také v denním, regionálním a celostátním tisku a dalších médiích. Součástí PR bude přímá komunikace s žurnalisty a prezentace aktivit na plakátovacích plochách v celém regionu. Pro propagaci jednotlivých aktivit bude vyvíjena snaha získat mediální partnery, grantové prostředky a sponzorskou podporu. Jako další prostředek PR bude využívána rubrika Exponát měsíce, která je prezentována na sociálních sítích a webových stránkách muzea, a dostává tak do širšího povědomí exkluzivitu sbírek archeologických, geologických a mineralogických sbírek, etnografických, historických a uměleckých. V roce 2022 bude pokračovat sdílení tiskových zpráv s tiskovým oddělením KÚLK, které využívá dalších komunikačních kanálů k propagaci muzea. V zájmu zajištění

zvýšení efektivity propagace činnosti instituce, a tím i navýšení návštěvnosti a potažmo příjmů muzea, bude v roce 2022 pracovník propagace úzce spolupracovat s portály cestovního ruchu a kultury (Czech Tourism, Kudy z nudy, Paseo, Na kole i pěšky, Asociace muzeí a galerií ad.). Dále bude spolupracovat s informačními centry, ubytovacími zařízeními, cestovními kanceláři apod. V průběhu roku budou vybrány dvě akce pro širší mediální kampaň. Dvakrát do roka se uskuteční tisková konference, na které budou prezentovány programy muzea na příslušné období. Muzeum se zúčastní v rámci kooperace s dalšími organizacemi veletrhů cestovního ruchu, veletrhu muzeí a dalších akcí s cílem navýšit návštěvnost stálých expozic, výstav a akcí pořádaných muzeem. Akční nabídky muzejního e-shopu budou aktivně prezentovány na webových stránkách a facebooku muzea.

Příprava a realizace: Marcela Beranová DiS., Adam Jíra

## 15. KOMENTÁŘ K ROZPOČTU MUZEA ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ NA ROK 2022

Rozpočet na rok 2022 byl schválen usnesením č.486/21/ZK ze dne 30. listopadu 2021. Schválený rozpočet vychází z této aktuální Koncepce činnosti na rok 2022 a nákladové položky jsou tak počítány podle plánu na rok 2022. Rozpočet je navržen ve výši s náklady a výnosy **24 245 996 Kč** s tím, že příspěvek zřizovatele na činnost včetně odpisů činí **18 021 180 Kč (17 380 000 příspěvek na provoz, 641 180 odpisy majetku ve vlastnictví zřizovatele, 242 830 odvod z investičního fondu organizace)**. Dále je do příjmů zahrnut mimořádný příspěvek ve výši **290 810 Kč** na spolufinancování projektu „Restaurování historických artefaktů kulturního dědictví MČR Turnova a zefektivnění jejich ochrany“, projekt CZ.06.3.33/0.0/0.0/17\_099/0007487, spolufinancovaný z Integrovaného regionálního operačního programu MUZEA II, výzva č. 76 (U 45) a dotaci na tento projekt ve výši **2 617 290 Kč** a transferový podíl **960 315 Kč** na odpisy majetku pořízeného z dotací. Dále do návrhu rozpočtu zahrnujeme vlastní příjmy ve výši **2 330 000 Kč**. Tyto jsou plánovány dle skutečných příjmů v minulých letech, kdy bylo muzeum otevřeno po celý rok.

Nejvyšší položku v rozpočtu tvoří mzdové náklady včetně povinných odvodů v celkové výši **14 265 000 Kč** (mzdové náklady bez odvodů **10 552 000 Kč**, **3 475 000 Kč** - odvody na sociální a zdravotní pojištění hrazené zaměstnavatelem, **28 000 Kč** - povinné pojištění zaměstnavatele a **210 000 Kč** - příděl do FKSP). Tato částka zahrnuje platy 26 kmenových zaměstnanců (včetně navýšení o 1 pracovní úvazek na místo průvodce v Kamenářském domě). Spotřeba materiálu je v rozpočtu zastoupena částkou **1 100 000 Kč**, v tom výdaje na základní materiál potřebný k činnosti organizace (jedná se o materiál k činnosti muzea, odborné knihy a časopisy, drobné vybavení, pohonné hmoty, kancelářské, čisticí a hygienické prostředky, pracovní oděvy atd.); spotřeba energií také na částku **1 100 000 Kč**. Na opravy a udržování majetku budeme disponovat částkou **630 000 Kč**. Jde o ty nejzákladnější výdaje na opravy a udržování movitého i nemovitého majetku včetně zákonných revizí. Služby zaujímají v rozpočtu částku **4 708 100 Kč**, v tom mandatorní výdaje **1 799 900 Kč** (ostraha objektů, telekomunikace, nájemné za depozitáře, Dlaskův statek, likvidace odpadů atd.) a dále služby k projektu EU Restaurování historických artefaktů (**2 908 100 Kč**). Náklady z drobného majetku tvoří **450 000 Kč** a jde o vybavení nutné k činnosti organizace (PC technika, vybavení pracovišť apod., nákup za neopravitelné předměty a další vybavení pro rozvoj organizace). Cestovné je v rozpočtu zastoupeno částkou **55 000 Kč**, ostatní náklady

z činnosti pak **100 000 Kč** (např. pojištění automobilů). Odpisy činí **1 601 496 Kč**, v tom mandatorní výdaj na odpisy majetku ve výši 641 181 Kč. Zbývající část odpisů je pokryta z transferového podílu.

Vedení a ekonomické oddělení MČR Turnov připravilo rozpočet pro rok 2022 jako vyrovnaný s tím, že plánuje naplnit vlastní příjmy a zajistit prostředky z grantových programů MKČR a Města Turnov. Samozřejmě s výhradou možné pandemické situace s covid-19...

Ve středně dobém výhledu nejlépe pro rok 2023 bychom v souvislosti s plánovaným zprovozněním zrekonstruovaného domu čp. 72 chtěli navýšit oddělení správy majetku a provozu o druhou uklízečku. Muzeum Českého ráje se stará o 6 objektů, které jsou v majetku zřizovatele a svěřeny MČR do správy, 1 objekt pronajatý (Dlaskův statek) a 2 pronajaté objekty určený zejména jako depozitář zemědělského náradí a depozitář pomocného materiálu. Při rozšíření o další objekt, jehož nároky na údržbu se vzhledem k návštěvnickému provozu i provozu v dílnách údržby a konzervátorů značně navýší, bude nutné úklid personálně posílit.

V návaznosti na úkol 93 (**U-93**) „Koncepce rozvoje kulturních příspěvkových organizací Libereckého kraje na léta 2021 – 2027“ budeme požadovat navýšení o jedno funkční místo na pozici *Edukátora v kultuře* dle katalogu prací v tarifní třídě 11. Edukační oddělení v Kamenářském domě aktuálně zajišťuje 1 lektor - muzejní pedagog s občasnou výpomocí pracovníka oddělení návštěvnického provozu na pozici průvodce.

V Turnově 27. 12. 2021

PhDr. Jan Prostředník, Ph.D. ředitel





# PŘÍLOHA 1: SCHVÁLENÝ ROZPOČET NA ROK 2022

Přehled nákladů a výnosů příspěvkové organizace v hlavní činnosti na rok 2022

Návrh střednědobého výhledu pro období 2023 a 2024

Muzeum Českého ráje v Turnově

p.č.	účet	ukazatel	2021 SR	2022	2023	2024	2025
1	<b>NÁKLADY CELKEM - účtová třída 5</b>		<b>22 294 685,00</b>	<b>24 245 596,00</b>	<b>23 811 496,00</b>	<b>23 333 496,00</b>	<b>0,00</b>
2	<b>50</b>	<b>Spotřebované nákupy</b>	<b>1 863 000,00</b>	<b>2 200 000,00</b>	<b>2 310 000,00</b>	<b>2 420 000,00</b>	<b>0,00</b>
3	501	spotřeba materiálu	900 000,00	1 100 000,00	1 155 000,00	1 210 000,00	
4	502	spotřeba energie (teplo, voda, plyn, el.energie)	963 000,00	1 100 000,00	1 155 000,00	1 210 000,00	
5	503	spotřeba jiných neskladovatelných dodávek					
6	504	prodané zboží					
7	506	aktivace dlouhodobého majetku					
8	507	aktivace oběžného majetku					
9	508	změna stavu zásob vlastní výroby					
10	<b>51</b>	<b>Služby</b>	<b>4 904 932,00</b>	<b>5 399 100,00</b>	<b>2 614 000,00</b>	<b>2 751 000,00</b>	<b>0,00</b>
11	511	opravy a udržování	1 053 400,00	630 000,00	660 000,00	700 000,00	
12	512	cestovné	50 000,00	55 000,00	58 000,00	60 000,00	
13	513	náklady na reprezentaci	5 000,00	6 000,00	6 000,00	6 000,00	
14	516	aktivace vnitroorganizačních služeb					
15	518	ostatní služby	<b>3 796 532,00</b>	<b>4 708 100,00</b>	<b>1 890 000,00</b>	<b>1 985 000,00</b>	
16	<b>52</b>	<b>Osobní náklady</b>	<b>13 803 000,00</b>	<b>14 490 000,00</b>	<b>15 200 000,00</b>	<b>15 945 000,00</b>	<b>0,00</b>
17	521	mzdové náklady	10 050 000,00	10 552 000,00	11 070 000,00	11 615 000,00	
18	524	zákonné sociální pojištění	3 312 000,00	3 475 000,00	3 645 000,00	3 825 000,00	
19	525	jiné sociální pojištění	<b>26 000,00</b>	<b>28 000,00</b>	<b>30 000,00</b>	<b>30 000,00</b>	
20	527	zákonné sociální náklady	<b>415 000,00</b>	<b>435 000,00</b>	<b>455 000,00</b>	<b>475 000,00</b>	
21	528	jiné sociální náklady					
22	<b>53</b>	<b>Daně a poplatky</b>	<b>5 000,00</b>	<b>5 000,00</b>	<b>6 000,00</b>	<b>6 000,00</b>	<b>0,00</b>
23	531	daň silniční					
24	532	daň z nemovitostí					
25	538	jiné daně a poplatky	5 000,00	5 000,00	6 000,00	6 000,00	
26	539	vrátky nepřímých daní					
27	<b>54</b>	<b>Ostatní náklady</b>	<b>50 000,00</b>	<b>100 000,00</b>	<b>105 000,00</b>	<b>110 000,00</b>	<b>0,00</b>
28	541	smluvní pokuty a úroky z prodlení					
29	542	jiné pokuty a penále					
30	543	dary a jiná bezúplatná předání					
31	544	prodaný materiál					
32	547	manka a škody					
33	548	tvorba fondů					

p.č.	účet	ukazatel	2021 SR	2022	2023	2024	2025
34	549	ostatní náklady z činnosti	50 000,00	100 000,00	105 000,00	110 000,00	
35	<b>55</b>	<b>Odpisy, rezervy a opravné položky</b>	<b>1 668 753,00</b>	<b>2 051 496,00</b>	<b>3 576 496,00</b>	<b>2 101 496,00</b>	<b>0,00</b>
36	551	odpisy dlouhodobého majetku	1 618 753,00	1 601 496,00	1 601 496,00	1 601 496,00	
37	552	prodáný dlouhodobý nehmotný majetek					
38	553	prodáný dlouhodobý hmotný majetek					
39	554	prodané pozemky					
40	555	tvorba a zúčtování rezerv					
41	556	tvorba a zúčtování opravných položek					
42	557	náklady z vyřazených pohledávek					
43	558	náklady u drobného dlouhodobého majetku	50 000,00	450 000,00	1 975 000,00	500 000,00	
44	<b>56</b>	<b>Finanční náklady</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
45	561	prodané cenné papíry a podíly					
46	562	úroky					
47	563	kurzové ztráty					
48	564	náklady z přecenění reálnou hodnotou					
49	569	ostatní finanční náklady					
50	<b>57</b>	<b>Náklady na transfery</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
51	571	náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery					
52	572	náklady vybraných místních vládních institucí na transfery					
53	575	náklady vybraných ústředních vládních institucí na předfinancování transferů					
54	<b>59</b>	<b>Daň z příjmů</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
55	591	daň z příjmů					
56	595	dodatečné odvody daně z příjmů					
57	<b>VÝNOSY Z ČINNOSTI - účtová třída 6</b>		<b>22 294 685,00</b>	<b>24 245 596,00</b>	<b>23 811 496,00</b>	<b>23 333 496,00</b>	<b>0,00</b>
58	<b>60</b>	<b>výnosy z vlastních výkonů a zboží</b>	<b>2 525 000,00</b>	<b>2 330 000,00</b>	<b>2 480 000,00</b>	<b>2 602 000,00</b>	<b>0,00</b>
59	601	výnosy z prodeje vlastních výrobků	25 000,00	30 000,00	30 000,00	32 000,00	
60	602	výnosy z prodeje služeb	2 500 000,00	2 300 000,00	2 450 000,00	2 570 000,00	
61	603	výnosy z pronájmu					
62	604	výnosy z prodaného zboží					
63	609	jiné výnosy z vlastních z vlastních výkonů					
64	<b>64</b>	<b>Ostatní výnosy</b>	<b>678 400,00</b>	<b>25 000,00</b>	<b>30 000,00</b>	<b>35 000,00</b>	<b>0,00</b>
65	641	smluvní pokuty a úroky z prodlení					
66	642	jiné pokuty a penále					
67	643	výnosy z vyřazených pohledávek					
68	644	výnosy z prodeje materiálu					
69	645	výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku					
70	646	výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků					
71	647	výnosy z prodeje pozemků					
72	648	čerpání fondů	653 400,00				

p.č.	účet	ukazatel	2021 SR	2022	2023	2024	2025
73	649	ostatní výnosy z činnosti	25 000,00	25 000,00	30 000,00	35 000,00	
74	<b>66</b>	<b>Finanční výnosy</b>	1 000,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00	0,00
75	662	úroky	1 000,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00	
76	663	kurzové zisky					
77	664	výnosy z přecenění reálnou hodnotou					
78	665	výnosy z dlouhodobého finančního majetku					
79	669	ostatní finanční výnosy					
80	<b>67</b>	<b>výnosy z transferů</b>	19 090 285,00	21 889 596,00	21 300 496,00	20 695 496,00	0,00
81	672	výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	15 360 000,00	18 021 181,00	18 840 181,00	19 735 181,00	
	672	výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	500 000,00				
	672	výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	165 000,00				
	672	výn.vybr.míst.vl.inst.z transf.,mobiliář čp.72	0,00		1 500 000,00		
	672	výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	237 320,00	290 810,00			
	672	výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	1 872 680,00	2 617 290,00			
	672	výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	955 285,00	960 315,00	960 315,00	960 315,00	
82	<b>Hospodářský výsledek po zdanění</b>		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**Přehled nákladů a výnosů příspěvkové organizace v hlavní činnosti na rok 2022**

**Muzeum Českého ráje v Turnově**

p.č.	účet	ukazatel	2020	2021	2022	2023
83	<b>DOPLŇKOVÉ ÚDAJE</b>					
84	<b>Závazky vůči rozpočtu zřizovatele</b>					
85	v tom	odvod z provozu a z odpisů	231 480	242 420	242 420	242 420
86		odvod příjmů z prodeje nemovitého majetku kraje				
87		odvod příjmů z pronájmu nemovitého majetku kraje				
88		ostatní odvody				
89	<b>Úč.příspěvky a dotace ze SR a zřizovatele (nad rozpočet)</b>					
90	z toho	investiční dotace zřizovatele do investičního fondu				
91		účelové dotace státního rozpočtu a státních fondů				
92		individuální dotace státního rozpočtu na investice				
93		neinvestiční dotace program.financování ISPROFIN				
94		investiční dotace program.financování				

p.č.	účet	ukazatel	2020	2021	2022	2023
	ISPROFIN					
95	<b>počet zaměstnanců</b>		24	25	26	26
96	<b>průměrný plat</b>		30 356	30 000	31 500	33 000

sestavil:	Alena Zlevorová	dne:		podpis:
ředitel organizace:	PhDr. Jan Prostředník, Ph.D.	dne:		podpis:
vedoucí odboru KÚ LK: PhDr. Mgr. René Brož		dne:		podpis:

**PLÁN INVESTIC ORGANIZACE na rok 2022**

**Muzeum Českého ráje v Turnově**

**I. Opravy a údržba nemovitého majetku zřizovatele - neinvestiční povahy\***

věcný obsah	rozpočtované náklady	fond investic PO	provozní prostředky

\* doplňkový zdroj financování oprav a údržby nemovitého majetku zřizovatele v rámci běžného rozpočtu organizace

**II. Použití investičního fondu - financování kapitálové části rozpočtu organizace**

věcný obsah	rozpočtované náklady	fond investic PO	dotace ze SR a SF	jiné zdroje
<b>1. Rekonstrukce a modernizace - celkem</b>				
<b>2. Pořízení dlouhodobého majetku - celkem</b>				
Užitkový automobil	500 000	500 000		
<b>3. Programové financování (ISPROFIN) - celk.</b>				

plán investic sestavil  
ředitel organizace  
vedoucí odboru KÚ LK:

Alena Zlevorová  
PhDr. Jan Prostředník, Ph.D.  
PhDr. Mgr. René Brož

dne  
dne  
dne

podpis  
podpis  
podpis



## **Komentář k schválenému rozpočtu Muzea Českého ráje v Turnově na rok 2022** **Organizace: Muzeum Českého ráje v Turnově**

### **Příspěvek zřizovatele a mimořádné účelové příspěvky:**

Návrh rozpočtu vychází z Koncepce činnosti na rok 2022 a nákladové položky jsou počítány podle plánu na rok 2022.

MČR Turnov zahrnuje do návrhu rozpočtu příspěvek zřizovatele na činnost a odpisy ve výši 18 021 180 Kč. Dále je do příjmů zahrnut mimořádný příspěvek ve výši 290 810 Kč na spolufinancování projektu EU Restaurování a dotaci na projekty EU Restaurování 2 617 290 Kč a transferový podíl 960 315 Kč na odpisy majetku pořízeného z dotací.

Dále zahrnuje do návrhu rozpočtu vlastní příjmy ve výši 2 330 000 Kč. Tyto jsou plánovány dle skutečných příjmů v minulých letech, kdy bylo muzeum otevřeno po celý rok. Vzhledem k současné situaci a nejasnosti vývoje není jasné, jak bude muzeum otevřeno a jaké budou příjmy, ale bez nich není organizace schopna předložit vyrovnaný rozpočet.

MČR Turnov plánuje náklady na spotřebu materiálu (účet 501), částka 1 100 000 Kč, v tom výdaje na základní materiál potřebný k činnosti organizace (jedná se o materiál k činnosti muzea, odborné knihy a časopisy, drobné vybavení, pohonné hmoty, kancelářské, čisticí a hygienické prostředky, pracovní oděvy, atd.).

Spotřeba energií (účet 502), 1 100 000 Kč, zohledněny vysoutěžené ceny za elektrickou energii a plyn a předpoklad zvyšování cen vody. Zároveň je předpokládána i vyšší spotřeba energie na opravovaném domě čp. 72.

Opravy a udržování (účet 511), částka 630 000 tis. Kč, tyto rozpočtované prostředky pokryjí nejzákladnější výdaje na opravy a udržování movitého i nemovitého majetku (revize a údržba 3 výtahů, požární zabezpečení, plynové a elektrické zařízení, komíny, hromosvody, atd., dále opravy elektroinstalace, automobilů, servis EZS a ostatní údržba).

Cestovné (účet 512), výdaje na pracovní cesty, částka 55 000 Kč.

Služby (účet 518), částka 4 708 100 Kč, v tom mandatorní výdaje 1 799 900 Kč (ostraha objektů, telekomunikace, nájemné za depozitáře, Dlaskův statek, likvidace odpadů, atd.) a dále služby k projektu EU Restaurování historických artefaktů (2 908 100 Kč).

Mzdové náklady, celkem mandatorní výdaje 14 265 000 Kč. Účet 521 je navržen na částku 10 552 000 Kč. Tato částka zahrnuje platy 26 kmenových zaměstnanců (organizace navrhuje navýšení o 1 pracovní úvazek na místo průvodce v Kamenářském domě, protože dlouhodobě je personální obsazení v tomto objektu neudržitelné, v současné době je zde pouze 1 úvazek na lektora), dále příplatky za práci v sobotu, neděli a ve svátek, příplatky za pracovní pohotovost a výdaje na DPP pro sezónní brigádníky. Dále jsou na účtu 524 (3 475 000 Kč) související odvody na sociální a zdravotní pojištění hrazené zaměstnavatelem, na účtu 525 povinné pojištění zaměstnavatele (28 000 Kč) a na účtu 527 (210 000 Kč) přiděl do FKSP.

Jiné daně a poplatky (účet 538), mandatorní výdaje 6 000 Kč, dálniční známky a případný další poplatek.

Náklady z drobného majetku (účet 558), 450 000 Kč, vybavení nutné k činnosti organizace (PC technika, vybavení pracovišť, atd., nákup za neopravitelné předměty a další vybavení pro rozvoj organizace)

Ostatní náklady z činnosti (účet 549), 100 000 Kč, v tom pojištění automobilů, atd.

Odpisy (účet 551) 1 601 496 Kč, v tom mandatorní výdaj na odpisy majetku ve výši 641 181 Kč. Zbývající část odpisů je pokryta z transferového podílu.

### **Vlastní výnosy:**



MČR Turnov zahrnuje do návrhu rozpočtu vlastní příjmy ve výši 2 330 000 Kč. Tyto jsou plánovány dle skutečných příjmů v minulých letech, kdy bylo muzeum otevřeno po celý rok. Vzhledem k současné situaci a nejasnosti vývoje není jasné, jak bude muzeum otevřeno a jaké budou příjmy, ale bez nich není organizace schopna předložit vyrovnaný rozpočet. Organizace tak očekává příjmy ve výši 30 000 Kč za prodané publikace vydané MČR a dále 2 300 000 Kč za služby (především archeologické výzkumy a vstupné).

**Střednědobý výhled:**

Ve střednědobém výhledu jsou zahrnuty výdaje na běžný provoz muzea a jsou navýšeny cca o 5 % oproti předchozímu roku. Dále jsou v roce 2023 uvedeny prostředky ve výši 1 500 000 Kč na pořízení mobiliáře do nově opravené budovy čp. 72. Zároveň je částka 1 500 000 Kč uvedena ve výnosech z transferů jako účelově určený příspěvek od zřizovatele.

**Plán investic:**

Do plánu investic je zahrnuto pořízení užitkového automobilu. Současné vozidlo je vyrobeno v roce 2010, technická prohlídka je platná do dubna 2022 a opotřebení odpovídá stáří vozu. Náklady na opravy tohoto vozidla začínají být již neúčelné (za rok 2020 činily opravy 74 000 Kč a do července roku 2021 náklady na opravy činily cca 40 000 Kč).

Alena Zlevorová  
Vedoucí ekonomického oddělení MČR